

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00129985 |
| ESC - Ente schedatore           | S17      |
| ECP - Ente competente           | S128     |

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

|                       |                |
|-----------------------|----------------|
| RSER - Tipo relazione | scheda storica |
| RSET - Tipo scheda    | NR             |

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

|                       |                |
|-----------------------|----------------|
| RSER - Tipo relazione | scheda storica |
| RSET - Tipo scheda    | NR             |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                  |
|------------------------|------------------|
| SGTI - Identificazione | natività di Gesù |
|------------------------|------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                        |
|------------------|------------------------|
| PVCS - Stato     | ITALIA                 |
| PVCR - Regione   | Toscana                |
| PVCP - Provincia | FI                     |
| PVCC - Comune    | Tavarnelle Val di Pesa |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  |                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBO - Ubicazione originaria          | OR                                                                                                                                                                               |
| DT - CRONOLOGIA                      |                                                                                                                                                                                  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA            |                                                                                                                                                                                  |
| DTZG - Secolo                        | sec. XVI                                                                                                                                                                         |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA           |                                                                                                                                                                                  |
| DTSI - Da                            | 1549                                                                                                                                                                             |
| DTSV - Validità                      | ca.                                                                                                                                                                              |
| DTSF - A                             | 1549                                                                                                                                                                             |
| DTSL - Validità                      | ca.                                                                                                                                                                              |
| DTM - Motivazione cronologia         | bibliografia                                                                                                                                                                     |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE           |                                                                                                                                                                                  |
| AUT - AUTORE                         |                                                                                                                                                                                  |
| AUTS - Riferimento all'autore        | attribuito                                                                                                                                                                       |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia                                                                                                                                                                     |
| AUTN - Nome scelto                   | Tosini Michele di Ridolfo del Ghirlandaio                                                                                                                                        |
| AUTA - Dati anagrafici               | 1503/ 1577                                                                                                                                                                       |
| AUTH - Sigla per citazione           | 00001030                                                                                                                                                                         |
| MT - DATI TECNICI                    |                                                                                                                                                                                  |
| MTC - Materia e tecnica              | tavola/ pittura a olio                                                                                                                                                           |
| MIS - MISURE                         |                                                                                                                                                                                  |
| MISU - Unità                         | m.                                                                                                                                                                               |
| MISA - Altezza                       | 1.35                                                                                                                                                                             |
| MISL - Larghezza                     | 1.45                                                                                                                                                                             |
| CO - CONSERVAZIONE                   |                                                                                                                                                                                  |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE         |                                                                                                                                                                                  |
| STCC - Stato di conservazione        | buono                                                                                                                                                                            |
| RS - RESTAURI                        |                                                                                                                                                                                  |
| RST - RESTAURI                       |                                                                                                                                                                                  |
| RSTD - Data                          | 1850                                                                                                                                                                             |
| RSTN - Nome operatore                | Marini                                                                                                                                                                           |
| DA - DATI ANALITICI                  |                                                                                                                                                                                  |
| DES - DESCRIZIONE                    |                                                                                                                                                                                  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto      | NR (recupero pregresso)                                                                                                                                                          |
| DESI - Codifica Iconclass            | 73 B 13                                                                                                                                                                          |
| DESS - Indicazioni sul soggetto      | Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe. Figure: angeli; pastori. Attributi: (San Giuseppe) croce di canne. Animali: bue; asino. Architetture: chiesa; ruderi. Paesaggi. |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI        |                                                                                                                                                                                  |
| STMC - Classe di                     |                                                                                                                                                                                  |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>appartenenza</b>                   | arme                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>          | gentilizia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>STMP - Posizione</b>               | in baso a destra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>STMD - Descrizione</b>             | Stemma sagomato, campo giallo decussato di blu e caricato di otto palle in oro e tre stelle a otto punte blu di cui due in capo e una in punta.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | <p>Il Fornaciai (1903) riporta che il coro "cum duabus tabulis a parte posteriore" furono eseguiti al tempo dell'Abate Niccolò Unghero e cioè nel 1549. Entrambi i dipinti recano uno stemma, per ora non identificato, comunque non appartenente agli Unghero. Il Vasari (1578) nella vita di Domenico Ghirlandaio, afferma che egli lavorò alla Badia di Passignano col fratello David e Bastiano da San Gimignano, ma non specifica i lavori eseguiti. Il Milanese (1878) riporta che alla Badia esistono "due tavole lavorate dai fratelli Domenico e David" e la stessa attribuzione è nelle schede del Carocci (1889) e mentre del Fornaciai (1903) afferma di essere di ignoto artista del secolo XVI. Thieme-Becker (1939) riferiscono i dipinti a Michele Tosini e con la stessa definitiva attribuzione li pubblica il Giglioli (1948) che, mettendoli a confronto con l'Annunciazione in collezione privata romana asserisce che tutte e tre le opere "devono appartenere all'attività più tarda ed evoluta dell'artista compresa nei sette anni che corrono fra il 1570 e il 1577 con la stessa attribuzione li pubblica il Berenson (1963). Recentemente Simonetta Prosperi Valente Rodinò (1974) citando i due dipinti, parla di essi come le opere maggiori dell'artista "che si rifanno ancora all'arte narrativa e composta di Andrea del Sarto, ma di tavolozza più diluita e meno trasparente". Questa osservazione consente di anticipare la datazione delle tavole che possono effettivamente essere state eseguite circa il 1549 con il tramezzo a cui, indiscutibilmente, hanno sempre appartenuto. Le nostre tavole sono da mettersi in relazione con gli affreschi di Villa Caserotta a San Casciano Val di Pesa e con il ciborio ligneo dipinto conservato nella chiesa di San Lorenzo a Montevarchi in cui il San Michele Arcangelo ripete esattamente la posa e il gesto di quella di Passignano.</p> |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 324058          |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia b/n          |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia b/n          |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                                         |                         |
|-----------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n          |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n          |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n          |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n          |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Vasari G.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 1878-1885               |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | 00000606                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>              | p. 272, nota 2          |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Fornaciai G.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 1903                    |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>              | pp. 45-68               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Allgemeines Lexicon     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 1907-1950               |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | 00000214                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>              | p. 316                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Giglioli O.H.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 1948                    |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>              | p. 147                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Schiavo A.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 1954                    |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>              | pp. 262-265             |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Berenson B.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 1963                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | 00001270                |

|                                                 |                                                |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 150                                         |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>                  | fig. 103                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |                                                |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Dizionario enciclopedico                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1972-1976                                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000209                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | V. V, p. 375                                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |                                                |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Gamba C.                                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1928-1929                                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 554-557                                    |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |                                                |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |                                                |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3                                              |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |                                                |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |                                                |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1979                                           |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Bietti M.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Meloni S.                                      |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                                                |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006                                           |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Pacciani L.                           |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                                                |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                                           |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Pacciani L.                           |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |                                                |