

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00120838

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento di Ermenegildo Pistelli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia cimitero

LDCQ - Qualificazione monumentale

LDCN - Denominazione attuale Cimitero monumentale delle Porte Sante

LDCU - Indirizzo via delle Porte Sante, 34

LDCS - Specifiche viale d'ingresso

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1930

DTSF - A 1930

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Formilli Attilio

AUTA - Dati anagrafici 1866/ 1933

AUTH - Sigla per citazione 00001762

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica travertino

MTC - Materia e tecnica pietra serena

MTC - Materia e tecnica marmo bianco

MTC - Materia e tecnica bronzo

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 90

MISL - Larghezza 320

MISN - Lunghezza 260

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** su un basamento in pietra serena, una panca in travertino abbraccia ad emiciclo sui lati un sarcofago di marmo che poggia su una base di travertino. Sulla lastra, che reca il alto una croce, è incisa l'iscrizione e sono raffigurati, in basso, due fanciulli piangenti ai lati del ritratto del defunto. Sulla base in pietra serena, un ramoscello di olivo in bronzo. Il monumento è posto ai piedi di una grande magnolia.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** sepolcrale**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

<b>ISRP - Posizione</b>	Sulla lastra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ERMENEGILDO PISTELLI / OMERO REDI / DELLE SCUOLE PIE / PROFESSORE DELL'UNIVERSITA' / DI FIRENZE / CAMAIORE 15 FEBBR(AIO) 1862 / FIRENZE 14 GENN(AIO) 1927 / IL COMUNE DI FIRENZE / 1930 A (NNO) VIII
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Sotto il fanciullo di destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A. FORMILLI SC. DIS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul nastro del ramoscello di olivo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A. OMERO REDI / I MAESTRI FASCISTI / DI LUCCHESIA
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il monumento, interessante per la soluzione architettonica delle panche ad esedra, che su tre lati abbracciano il sepolcro, rivela nell'uso del travertino e nella rigorosa sintesi geometrica un'interpretazione del classicismo nel gusto degli anni venti. Attilio Formilli, che ne è autore, si stabilì a Firenze nel 1878 dove fu allievo di Augusto Rivalta, all'Accademia di Belle Arti. Partecipò ad esposizioni pubbliche e si distinse come ritrattista e medaglista. La collocazione del monumento, all'inizio del viale principale del cimitero e all'ombra di una grande magnolia, enfatizza l'intento celebrativo di questo sepolcro, in omaggio al defunto Ermenegildo Pistelli, il celebre sacerdote fiorentino, intellettuale e filologo, che fu attivo come pedagogo nell'assessorato delle scuole fiorentine e, sotto lo pseudonimo di Omero Redi, negli scritti destinati ai fanciulli.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 312213
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 312314

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

**CMPN - Nome**

Natali A./ Gentilini G.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Paolucci A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Calzone V.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)