

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00120838 |
| ESC - Ente schedatore           | S17      |
| ECP - Ente competente           | S128     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                                   |                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| OGTD - Definizione                | monumento funebre                 |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | monumento di Ermenegildo Pistelli |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |  |
|------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia             | cimitero                               |
| LDCQ - Qualificazione        | monumentale                            |
| LDCN - Denominazione attuale | Cimitero monumentale delle Porte Sante |
| LDCU - Indirizzo             | via delle Porte Sante, 34              |
| LDCS - Specifiche            | viale d'ingresso                       |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1930

**DTSF - A** 1930

**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)

**AUTN - Nome scelto** Formilli Attilio

**AUTA - Dati anagrafici** 1866/ 1933

**AUTH - Sigla per citazione** 00001762

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** travertino

**MTC - Materia e tecnica** pietra serena

**MTC - Materia e tecnica** marmo bianco

**MTC - Materia e tecnica** bronzo

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 90

**MISL - Larghezza** 320

**MISN - Lunghezza** 260

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** su un basamento in pietra serena, una panca in travertino abbraccia ad emiciclo sui lati un sarcofago di marmo che poggia su una base di travertino. Sulla lastra, che reca il alto una croce, è incisa l'iscrizione e sono raffigurati, in basso, due fanciulli piangenti ai lati del ritratto del defunto. Sulla base in pietra serena, un ramoscello di olivo in bronzo. Il monumento è posto ai piedi di una grande magnolia.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** sepolcrale

**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

|  |   |
|--|---|
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | Sulla lastra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | ERMENEGILDO PISTELLI / OMERO REDI / DELLE SCUOLE PIE / PROFESSORE DELL'UNIVERSITA' / DI FIRENZE / CAMAIORE 15 FEBBR(AIO) 1862 / FIRENZE 14 GENN(AIO) 1927 / IL COMUNE DI FIRENZE / 1930 A (NNO) VIII  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | sepolcrale  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a incisione   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | Sotto il fanciullo di destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | A. FORMILLI SC. DIS   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | sepolcrale  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a incisione   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | Sul nastro del ramoscello di olivo  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | A. OMERO REDI / I MAESTRI FASCISTI / DI LUCCHESIA   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il monumento, interessante per la soluzione architettonica delle panche ad esedra, che su tre lati abbracciano il sepolcro, rivela nell'uso del travertino e nella rigorosa sintesi geometrica un'interpretazione del classicismo nel gusto degli anni venti. Attilio Formilli, che ne è autore, si stabilì a Firenze nel 1878 dove fu allievo di Augusto Rivalta, all'Accademia di Belle Arti. Partecipò ad esposizioni pubbliche e si distinse come ritrattista e medaglista. La collocazione del monumento, all'inizio del viale principale del cimitero e all'ombra di una grande magnolia, enfatizza l'intento celebrativo di questo sepolcro, in omaggio al defunto Ermenegildo Pistelli, il celebre sacerdote fiorentino, intellettuale e filologo, che fu attivo come pedagogo nell'assessorato delle scuole fiorentine e, sotto lo pseudonimo di Omero Redi, negli scritti destinati ai fanciulli. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | detenzione Ente pubblico territoriale   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 312213  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 312314  |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

**CMPN - Nome**

Natali A./ Gentilini G.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Paolucci A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Calzone V.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)