

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00120858

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento di Maria Luisa Chiesa e dei coniugi Birocchi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

| | |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | cimitero |
| LDCQ - Qualificazione | monumentale |
| LDCN - Denominazione attuale | Cimitero monumentale delle Porte Sante |
| LDCU - Indirizzo | via delle Porte Sante, 34 |
| LDCS - Specifiche | quadrato 4 |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1921 |
| DTSF - A | 1921 |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Gronchi Giuseppe |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie dal 1901 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001925 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | pietra serena |
| MTC - Materia e tecnica | bronzo/ fusione |
| MTC - Materia e tecnica | marmo |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | il monumento, massiccio, si compone di alcuni blocchi di pietra serena. Sulla fronte compaiono un rilievo bronzeo con immagini allusive alla morte e quattro inserti di marmo rosato che idealmente si compongono a formare una croce, sul cui braccio verticale si trova una iscrizione. Poi ancora le tre foto dei defunti, due portafiori e in basso la lampada votiva. Ai lati della croce, nella fascia mediana del monumento, due graffiti che raffigurano una lampada da cui si alza il |

| | |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | fumo che, in volute stilizzate, avvolge i ritratti dei coniugi. L'opera presenta cretture in varie parti e vaste sfaldature nella pietra. In condizioni precarie sono ormai il graffito che sta dalla parte destra del monumento e quella sezione sul lato destro dove si trova inciso il nome dell'artista |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sepolcrale |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | nella lastra di marmo, sulla fronte del monumento |
| ISRI - Trascrizione | COME NELLA VITA LI STRINSE / L'AMORE COSÌ NELL'INFINITÀ / LA MORTE QUI RIUNISCE I CONIUGI / BIROCCHI PIETRO / 1° FEBBRAIO 1864_15 LUGLIO 1901/ BIROCCHI NARCISA / 23 MAGGIO 1865_21 NOVEMBRE 1918 / I FIGLI MEMORI / |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sepolcrale |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | più in basso |
| ISRI - Trascrizione | MARIA LUISA CHIESA / PRECOCE FIORE D' INTELLIGENZA E DI BELLEZZA / RAPITA A SETTE ANNI / ALL'AFFETTO DEI SUOI / CARI IL 17 AGOSTO 1921 / LASCIÓ STRAZIATI E INCOSOLABILI I GENITORI / CHE NELLA TOMBA DEI / NONNI MATERNI COMPOSERO L'ADORATA SALMA |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sul lato destro del monumento |
| ISRI - Trascrizione | GRONCHI |
| NSC - Notizie storico-critiche | ai lati e a tergo del monumento i vari blocchi che lo compongono lasciano scorgere le suture, quasi ad evidenziare le massicce strutture dell'architettura. Un carattere questo, che insieme alla sinuosità geometrizzata delle figurazioni e al simbolismo greve delle immagini, denuncia chiare inflessioni secessioniste viennesi. Di Giuseppe Gronchi, che pure fu insegnante di scultura al Regio Istituto di Arti Figurative di Santa Croce e svolse attività intensa a Firenze per commissioni pubbliche e cimiteriali, non si trovano nei repertori artistici notizie biografiche. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione | |

| | |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| generica | detenzione Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 305049 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1979 |
| CMPN - Nome | Natali A./ Gentilini G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Paolucci A. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Calzone V. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |