

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00120870 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S128 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| OGTD - Definizione | monumento funebre |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | monumento dei coniugi Galiani |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------------|
| SGTI - Identificazione | figura femminile dolente |
|------------------------|--------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|----------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |

| | |
|---|--|
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | cimitero |
| LDCQ - Qualificazione | monumentale |
| LDCN - Denominazione attuale | Cimitero monumentale delle Porte Sante |
| LDCU - Indirizzo | via delle Porte Sante, 34 |
| LDCS - Specifiche | quadrato 6 |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1921 |
| DTSF - A | 1921 |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Bargagni G. ditta |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1919-1951 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001752 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco/ scultura |
| MTC - Materia e tecnica | bronzo |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 223 |
| MISL - Larghezza | 81 |
| MISN - Lunghezza | 195 |
| MISV - Varie | scultura 162x68x48 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | sulla lastra due maniglie bronzee e sul basamento una scultura che abbraccia una croce |
| DESI - Codifica Iconclass | 42 E 44 1 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure femminili. Abbigliamento: all'antica. Fiori. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | sepolcrale |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a caratteri applicati |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sulla lastra |
| ISRI - Trascrizione | 1° APRILE 1847-21 NOVEMBRE 1921 / MARCHESA ADDOLORATA GALIANI NATA CARBUTTI // ALLE PORTE SANTE VOLLE LA SUA ULTIMA DIMORA / IL MARITO MARCHESE FELICE GALIANI / I FIGLI DESOLATI-OSSEQUIENTI / QUESTO TUMULO POSERO / RIPOSA IN PACE-PREGA PER NOI |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | sepolcrale |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a caratteri applicati |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | nella parte bassa lastra tombale |
| ISRI - Trascrizione | 11 NOVEMBRE 1842-9 FEBBRAIO 1927 / QUI LA PACE NEL RIPOSO ETERNO / IL MARCHESE FELICE NATALE GALIANI / FIGURA MAGNIFICA DI MAGISTRATO / E DI CITTADINI / BUONO DOTTO E CARO / LE FIGLIE DESOLATISSIME |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sul lato sinistro del basamento |
| ISRA - Autore | Bargagni G. |
| ISRI - Trascrizione | G. BARGAGNI |
| NSC - Notizie storico-critiche | la tomba, di fattura corsiva, ripropone un'immagine di gusto ottocentesco; è un'opera di Giovanni Bargagni, che fu titolare di un prolifico laboratorio artigiano di scultura in marmo. La ditta Bargagni, fondata a Firenze nel 1886 dal padre di Giovanni, Massimiliano Bargagni, già operaio-scultore nello studio del Bartolini, si è tramandata per quattro generazioni fino ad oggi. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 312205 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 312204 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-------------------------|
| CMPD - Data | 1979 |
| CMPN - Nome | Natali A./ Gentilini G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Paolucci A. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Calzone V. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |