

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00120872

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento dei coniugi Falchi

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto dei coniugi Falchi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	cimitero
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	monumentale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Cimitero monumentale delle Porte Sante
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via delle Porte Sante, 34
<b>LDCS - Specifiche</b>	quadrato 6
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1922
<b>DTSF - A</b>	1922
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gemignani Italo Valmore
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1878/ 1958
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004810
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito toscano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore basamento
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	granito
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	218
<b>MISL - Larghezza</b>	70
<b>MISN - Lunghezza</b>	129
<b>MISV - Varie</b>	tondi 35 (diametro)
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

sulla fronte del monumento l'iscrizione e il ritratto; sulla faccia opposta, che ripete puntualmente le forme della fronte l'iscrizione ed un altro ritratto. Il monumento è decorato ai lati da due festoni bronzei di alloro e culmina con un vaso buccellato e biansato pure in bronzo

**DESI - Codifica Iconclass**

61 B(+34)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Ritratti: Menotti Falchi; America Papini Falchi.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a caratteri applicati

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

sulla fronte

**ISRI - Trascrizione**

CAV. MENOTTI FALCHI / NATO A CASALBUONO 1880 / MORTO A FIRENZE 1922 / LA MOGLIE E I FIGLI / INCONSOLABILI. Sul retro; AMERICA PAPINI VED. FALCHI / S. GONZALO( BRASILE) 3.10.1881 / FORTE DEI MARMI 2.10.1963 / I FIGLI POSERO

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

sul tondo bronzeo, della fronte, a destra

**ISRA - Autore**

Gemignani V.

**ISRI - Trascrizione**

V. GEMIGNANI

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

sul tondo del retro, a sinistra

**ISRA - Autore**

Gemignani V.

**ISRI - Trascrizione**

V. GEMIGNANI

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a caratteri applicati

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

sul retro

**ISRI - Trascrizione**

AMERICA PAPINI VED. FALCHI / S. GONZALO ( BRASILE) 3 / 10/ 1881 / FORTE DEI MARMI 2/ 10/ 1963 / I FIGLI POSERO

l'opera, che è di grande eleganza e purezza formale, si accosta ai migliori esempi di classicismo della secessione viennese, secondo un orientamento che volge ormai al "deco". Il ritratto di America Papini Falchi risulta, anche in base a considerazioni stilistiche,

**NSC - Notizie storico-critiche**

un'applicazione posteriore dello stesso artista. L'autore è Valore Gemignani, scultore e ceramista di grande successo in Italia e all'estero dove lavorò (Germania, Paesi Bassi, Argentina). Specializzato in animali e ritratti, fu allievo di Bortone, Rivalta e Fattori e frequentatore dell'ambiente artistico fiorentino più aggiornato. Enrico Sanbretti ne presentò nel 1958, all'Accademia delle Arti del Disegno, una retrospettiva postuma.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 305016

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 305014

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 305015

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

**CMPN - Nome**

Natali A./ Gentilini G.

**FUR - Funzionario responsabile**

Paolucci A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Calzone V.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)