

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00120872

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione
/dedicazione monumento dei coniugi Falchi

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto dei coniugi Falchi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Cimitero monumentale delle Porte Sante
LDCU - Indirizzo	via delle Porte Sante, 34
LDCS - Specifiche	quadrato 6
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1922
DTSF - A	1922
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Gemignani Italo Valmore
AUTA - Dati anagrafici	1878/ 1958
AUTH - Sigla per citazione	00004810
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore basamento
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	granito
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	218
MISL - Larghezza	70
MISN - Lunghezza	129
MISV - Varie	tondi 35 (diametro)
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

sulla fronte del monumento l'iscrizione e il ritratto; sulla faccia opposta, che ripete puntualmente le forme della fronte l'iscrizione ed un altro ritratto. Il monumento è decorato ai lati da due festoni bronzei di alloro e culmina con un vaso buccellato e biansato pure in bronzo

DESI - Codifica Iconclass

61 B(+34)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Ritratti: Menotti Falchi; America Papini Falchi.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

ISRS - Tecnica di scrittura

a caratteri applicati

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sulla fronte

ISRI - Trascrizione

CAV. MENOTTI FALCHI / NATO A CASALBUONO 1880 / MORTO A FIRENZE 1922 / LA MOGLIE E I FIGLI / INCONSOLABILI. Sul retro; AMERICA PAPINI VED. FALCHI / S. GONZALO(BRASILE) 3.10.1881 / FORTE DEI MARMI 2.10.1963 / I FIGLI POSERO

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sul tondo bronzeo, della fronte, a destra

ISRA - Autore

Gemignani V.

ISRI - Trascrizione

V. GEMIGNANI

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sul tondo del retro, a sinistra

ISRA - Autore

Gemignani V.

ISRI - Trascrizione

V. GEMIGNANI

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

ISRS - Tecnica di scrittura

a caratteri applicati

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sul retro

ISRI - Trascrizione

AMERICA PAPINI VED. FALCHI / S. GONZALO (BRASILE) 3 / 10/ 1881 / FORTE DEI MARMI 2/ 10/ 1963 / I FIGLI POSERO

l'opera, che è di grande eleganza e purezza formale, si accosta ai migliori esempi di classicismo della secessione viennese, secondo un orientamento che volge ormai al "deco". Il ritratto di America Papini Falchi risulta, anche in base a considerazioni stilistiche,

NSC - Notizie storico-critiche

un'applicazione posteriore dello stesso artista. L'autore è Valore Gemignani, scultore e ceramista di grande successo in Italia e all'estero dove lavorò (Germania, Paesi Bassi, Argentina). Specializzato in animali e ritratti, fu allievo di Bortone, Rivalta e Fattori e frequentatore dell'ambiente artistico fiorentino più aggiornato. Enrico Sanbretti ne presentò nel 1958, all'Accademia delle Arti del Disegno, una retrospettiva postuma.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 305016

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 305014

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 305015

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Natali A./ Gentilini G.

FUR - Funzionario responsabile

Paolucci A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Calzone V.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)