

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00120875
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento di Adele Pandolfi

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Adele Pandolfi
------------------------	----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Cimitero monumentale delle Porte Sante
LDCU - Indirizzo	via delle Porte Sante, 34
LDCS - Specifiche	quadrato 7
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1944
DTSF - A	1944
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Rivalta Augusto
AUTA - Dati anagrafici	1825-1837/ 1925
AUTH - Sigla per citazione	00001928
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore lastra tombale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MTC - Materia e tecnica	pietra serena
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	130
MISL - Larghezza	108
MISN - Lunghezza	44
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	su un basamento squadrato, di forma composita, in pietra serena, posa un ritratto in bronzo, a cui fa da sfondo una croce marmorea
DESI - Codifica Iconclass	61 B(+521)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Adele Pandolfi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla croce
ISRI - Trascrizione	COSIMO PANDOLFI / NATO A PALAIA NEL 1845 / MORTO A FIRENZE NEL 1924 / IDA TAFI NEI PANDOLFI / NATA A CASTELFIORENTINO NEL 1855 / MORTA A FIRENZE NEL 1922 / AI GENITORI ESEMPLARI / I FIGLI UNA PRECE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto il ritratto
ISRI - Trascrizione	ANIMA ELETTA / DI ADELE PANDOLFI / VOLAVA AL CIELO IL 24-9-1944
NSC - Notizie storico-critiche	il monumento presenta nel suo complesso problemi cronologici, giacchè la data della sepoltura (1944) è posteriore alla morte (1925) dello scultore che firma il busto della defunta, Augusto Rivalta. Probabilmente il bronzo, che raffigura Adele Pandolfi in un'età intorno ai trent'anni, è una fusione postuma di un ritratto che, a detta dei Pandolfi, i quali attualmente ne conservano una versione in gesso, fu eseguita dal Rivalta intorno al 1920. Altrimenti potrebbe trattarsi dello stesso originale del Rivalta, adattato successivamente alla morte di Adele per la tomba di lei. Anche la croce con la memoria dei genitori di Adele sembra frutto di un adattamento, forse tratta da un preesistente tumulo dei coniugi Pandolfi. Il busto, di una eleganza non comune nella ritrattistica cimiteriale, rivela la predilezione dell'autore per la mondanità raffinata di certa cultura francese e, in questo caso, vi appaiono ricordi di Caspeaux. Antonio Rivalta studiò a Genova e dal 1859 a Firenze nello studio di Duprè. Fra gli scultori più prolifici e apprezzati della Firenze tra '800 e '900, svolse la sua attività così in opere monumentali di commissione pubblica, come in piccole sculture alla moda, destinate ad una diffusione commerciale, satire, ninfe, centauri.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 305043

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Natali A./ Gentilini G.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Calzone V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)