

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
-------------------	----

LIR - Livello ricerca	C
-----------------------	---

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
-----------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00120879
---------------------------------	----------

ESC - Ente schedatore	S17
-----------------------	-----

ECP - Ente competente	S128
-----------------------	------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento funebre
--------------------	-------------------

OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento di Adele Torrini
-----------------------------------	----------------------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Adele Torrini
------------------------	---------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
----------------	---------

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Cimitero monumentale delle Porte Sante
LDCU - Indirizzo	via delle Porte Sante, 34
LDCS - Specifiche	quadrato 56
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1903
DTSF - A	1903
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Piccioli Narciso
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1892-1911
AUTH - Sigla per citazione	00008424
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra serena
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	210
MISL - Larghezza	83
MISN - Lunghezza	105
MISV - Varie	ovale 54x45
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	crepe nella pietra

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	sulla fronte del monumento, a forma di obelisco spezzato, sono incastonati la targa marmorea con iscrizioni e il rilievo. Ai piedi la lapide
--	--

DESI - Codifica Iconclass	61 B(+34)
----------------------------------	-----------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Adele Torrini. Piante: edera.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sepolare
--------------------------------------	----------

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
------------------------------------	-------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	sulla lapide
-------------------------	--------------

ISRI - Trascrizione	ADELE TORRINI / SPECCHIO DELLE MOGLI / ESEMPIO DELLE MADRI / MODELLO DI OGNI VIRTU' / IMMATURAMENTE RAPITA / IL DI' 9 LUGLIO 1902 / LO SPOSO ED I FIGLI / Q(UESTA) M(EMORIA) P(OSERO)
----------------------------	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sepolare
--------------------------------------	----------

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
------------------------------------	-------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	sulla targa
-------------------------	-------------

ISRI - Trascrizione	IN MEMORIA / DI ADELE TORRINI / IL MARITO PIETRO / ED I FIGLI
----------------------------	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
------------------------------------	-------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	sull'ovale a sinistra
-------------------------	-----------------------

ISRI - Trascrizione	N.PICCIOLI / 1903
----------------------------	-------------------

NSC - Notizie storico-critiche	l'opera è di gusto corrente e di modesta qualità. Il suo autore può essere identificato con Narciso Piccioli, scultore che partecipò con continuità alle esposizioni fiorentine annuali dell'associazione degli Artisti Italiani, intorno al 1910, presentando bronzetti di soggetto di genere.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
------------------------------------	---------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)
-------------------------------------	---

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 312299

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 312298

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Natali A./ Gentilini G.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Calzone V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)