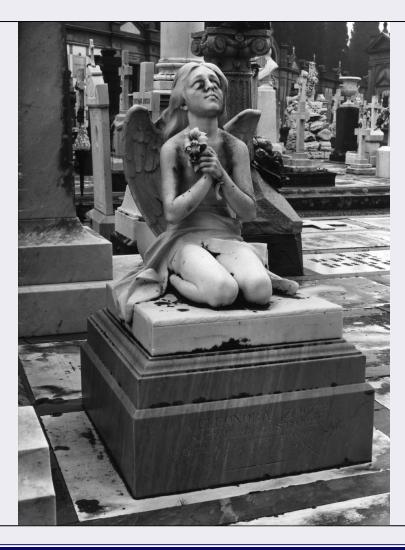
## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00120882
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
OG - OGGETTO	

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD** - **Definizione** monumento funebre

**OGTN** - Denominazione

/dedicazione

monumento di Eleonora Zocchi

**SGT - SOGGETTO** 

angelo con giglio **SGTI - Identificazione** 

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione** Toscana

PVCP - Provincia	FI	
PVCC - Comune	Firenze	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	cimitero	
LDCQ - Qualificazione	monumentale	
LDCN - Denominazione attuale	Cimitero monumentale delle Porte Sante	
LDCU - Indirizzo	via delle Porte Sante, 34	
LDCS - Specifiche	quadrato 56	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1907	
DTSF - A	1907	
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
AUTN - Nome scelto	Fiaschi Emilio	
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1887-1891	
AUTH - Sigla per citazione	00001745	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	106	
MISL - Larghezza	65	
MISN - Lunghezza	70	
MISV - Varie	scultura 73x52x56	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	su un basamento di marmo grigio è posta la scultura	
DESI - Codifica Iconclass	42 E 13 1	
DESS - Indicazioni sul		

soggetto	Personaggi: angelo. Fiori: giglio.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	sulla fronte del basamento	
ISRI - Trascrizione	A ELEONORA ZOCCHI/ NATA IL 28 AGOSTO 1883/ RAPITA ALL'AFFETTO DEI SUOI/ IL 6 APRILE 1907	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	sul lato destro della base della scultura	
ISRI - Trascrizione	EMILIO FIASCHI FECE 1907	
NSC - Notizie storico-critiche	opera di invenzione corrente e di esecuzione modesta, che nella trattazione sfumata del marmo e nel delicato sentimentalismo dell'immagine, si attiene ai canoni della moda dell'inizio del secolo. Dell'autore Emilio Fiaschi non si trovano notizie nei repertori biografici di artisti: potrebbe quindi trattarsi di un artigiano e forse quel Fiaschi ricordato come alabastrino a Porta a Prato. Un E. Fiaschi scultore del sec. XX è citato in A.M. Bessone- Aurelj: Dizionario degli scultori ed architetti italiani, 1947, come autore di una non meglio identificata statua raffigurante il Risveglio della notte.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 312164	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Bessone-Aurelj A. M.	
BIBD - Anno di edizione	1947	
BIBN - V., pp., nn.	p. 219	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Natali A./ Gentilini G.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Calzone V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)