

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
-------------------	----

LIR - Livello ricerca	C
-----------------------	---

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
-----------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00120886
---------------------------------	----------

ESC - Ente schedatore	S17
-----------------------	-----

ECP - Ente competente	S128
-----------------------	------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento funebre
--------------------	-------------------

OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento di Amalia Togna
-----------------------------------	---------------------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Amalia Togna
------------------------	--------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
----------------	---------

PVCP - Provincia

FI

PVCC - Comune

Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

cimitero

LDCQ - Qualificazione

monumentale

LDCN - Denominazione attuale

Cimitero monumentale delle Porte Sante

LDCU - Indirizzo

via delle Porte Sante, 34

LDCS - Specifiche

quadrato 56

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria

OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1905

DTSF - A

1905

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto

Bortone Antonio

AUTA - Dati anagrafici

1847/ 1938

AUTH - Sigla per citazione

00001917

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione

ambito toscano

ATBR - Riferimento all'intervento

esecutore lastra tombale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

NR (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

marmo bianco/ scultura

MTC - Materia e tecnica

bronzo/ fusione

MIS - MISURE

MISA - Altezza

230

MISL - Larghezza

70

MISN - Lunghezza

95

MISV - Varie

busto 75x45x30

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	su una base marmorea si alza un cippo, al culmine del quale poggia il busto-ritratto; sulla base marmorea, ai piedi del cippo, alcuni fiori e due viti che emergono dal marmo, denunciano l'asportazione di alcuni pezzi; forse portafiori e lampade votive. Il vaso che oggi si vede sulla base, non pare pertinente cronologicamente
----------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DESI - Codifica Iconclass

61 B(+523)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Ritratti: Amalia Togna.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla fronte del cippo
ISRI - Trascrizione	AMALIA TOGNA/ 6 NOV. 1875 - 12 OTT. 1903

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul lato sinistro del busto
ISRA - Autore	Bortone A.
ISRI - Trascrizione	BORTONE/ 1905

NSC - Notizie storico-critiche

il ritratto in bronzo, di un modellato morbido e dai paesaggi sfumati e teneri, sembra accostarsi alle delicatezze di Canonica. All'eleganza del monumento contribuisce la moderna concezione del basamento, semplice e allungato. L'autore è Antonio Bortone, scultore nativo di Lecce che, dopo i primi studi all'Accademia di Napoli, si trasferisce nel 1865 a Firenze; qui si avvicinò al Duprè e al Cecioni. Si distinse in importanti commissioni pubbliche (quattro statue per la facciata di Santa Maria del Fiore, monumento a Gino Capponi in Santa Croce, Michele di Lando per il Mercato Nuovo). Il Bortone è ricordato per il monumento a Fanfulla che eseguì per la sua citta natale (1876).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 312310

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 312309
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Natali A./ Gentilini G.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Calzone V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)