

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Cimitero monumentale delle Porte Sante
LDCU - Indirizzo	via delle Porte Sante, 34
LDCS - Specifiche	quadrato 56
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1903
DTSF - A	1903
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Romanelli Raffaello
AUTA - Dati anagrafici	1856/ 1928
AUTH - Sigla per citazione	00001756
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra serena
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	granito
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	205
MISL - Larghezza	70
MISN - Lunghezza	70
MISV - Varie	busto 73x73x35
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	su una base di pietra serena poggia una roccia su cui si alza una colonna con capitello, entrambe in granito rosa. Sopra il busto, ai piedi della colonna, sulla roccia è, in bronzo, un berretto da garibaldino su un ramoscello di alloro

DESI - Codifica Iconclass	61 B(+521)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Pietro Sbisà. Oggetti: medaglie; berretto da garibaldino. Piante: ramoscello d'alloro.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul busto in basso a destra
ISRI - Trascrizione	P. (..) R. ROMANELLI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul retro del busto, a destra
ISRI - Trascrizione	F.LLI GALLI / FUSERO
NSC - Notizie storico-critiche	la data e il destinatario della tomba (Pietro Sbisà, 1840-1903), si ricavano da una lapide ai piedi del monumento di recente collocazione, cu sui compaiono i nomi dei defunti della famiglia Sbisà. L'opera che denota una composta ricercatezza nell'accostamento della pietra rosata con il bronzo, si segnala in particolare per il piglio vigoroso del ritratto, di sapore francese, scolpito da Raffaello Romanelli. Il Romanelli, fra i maggiori scultori fiorentini della fine dell'800, fu allievo del padre Pasquale, del quale proseguì lo Studio che già era stato di Bartolini; è già ricordato in Toscana per numerose ed importanti sculture monumentali di committenza pubblica. Per molti anni fu inoltre attivo all'estero (Romania, Russia, Venezuela).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 312306
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 312307
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Natali A./ Gentilini G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Paolucci A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Calzone V.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)