

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00120889
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento di Cesare Paoli

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Cesare Paoli
------------------------	--------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	cimitero
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	monumentale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Cimitero monumentale delle Porte Sante
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via delle Porte Sante, 34
<b>LDCS - Specifiche</b>	quadrato 56
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1901
<b>DTSF - A</b>	1901
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rosignoli Vincenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1856/ 1920
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001718
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	185
<b>MISL - Larghezza</b>	80
<b>MISN - Lunghezza</b>	130
<b>MISV - Varie</b>	ovale 44x36
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	pietra sfaldata
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni</b>	Il monumento in pietra conchiglifera, è decorato sulla fronte con motivi floreali ed ha incastonato il il rilievo in bronzo, corre lungo i

<b>sull'oggetto</b>	lati un motivo ornamentale che ricorda una cintura. Ai piedi la lapide marmorea.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B(+34)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti: Cesare Paoli. Decorazioni: girasoli; margheritone; ramoscelli intrecciati.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla lapide
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A CESARE PAOLI / NATO AD ASSISI IL 28 SETTEMBRE 1813 / MORTO A FIRENZE IL 29 OTTOBRE 1901 / NELLO INSEGNAMENTO / NELLO ESERCIZIO DELL'ARTE SALUTARE / NEL DISIMPEGNO DEI PUBBLICI UFFICI/ ESEMPIO MERAVIGLIOSO / DI DOTTRINA DI BONTA' E DI RETTITUDINE / NEGLI AFFETTI DOMESTICI INSUPERABILE / LA VEDOVA ELISA BACCIONI / E I NIPOTI MINIATI RICONOSCENTI / QUESTO RICORDO CONSACRARONO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla fronte del monumento
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AL...CESARE PAOLI...RTITO / CON AFFETTO/ CAMILLA MINIATI / P(OSE) Q(UESTA) M(EMORIA)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sull'ovale in basso
<b>ISRA - Autore</b>	Rosignoli V.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ROSIGNOLI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	il monumento, interessante esempio di gusto Art Nouveau precoce per l'ambiente fiorentino, è opera di Vincenzo Rosignoli, nativo di Assisi, studiò a Firenze col Passaglia e partecipò a numerose esposizioni presentando sovente opere di carattere religioso. Artista rappresentativo a Firenze della scultura allegorica di età umbertina, lavorò anche in Umbria per commissioni pubbliche (Assisi, Città di Castello).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 312302
-------------------------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 312303
-------------------------------------	----------------

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1979
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Natali A./ Gentilini G.
--------------------	-------------------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.
---------------------------------------	-------------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Calzone V.
--------------------	---------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------