

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00120901

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento di Ghina Poggi

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura femminile con angelo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia cimitero

LDCQ - Qualificazione monumentale

LDCN - Denominazione attuale Cimitero monumentale delle Porte Sante

LDCU - Indirizzo via delle Porte Sante, 34

LDCS - Specifiche B. N. E. sezione inferiore

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | OR |
|------------------------------------|----|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XX |
|----------------------|---------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1921 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1921 |
|-----------------|------|

|                                     |            |
|-------------------------------------|------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | iscrizione |
|-------------------------------------|------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                             |                |
|-----------------------------|----------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b> | ambito toscano |
|-----------------------------|----------------|

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso) |
|---|-------------------------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | marmo bianco/ scultura |
|--------------------------------|------------------------|

|                                |        |
|--------------------------------|--------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | bronzo |
|--------------------------------|--------|

**MIS - MISURE**

|                       |    |
|-----------------------|----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 83 |
|-----------------------|----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 164 |
|-------------------------|-----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |                           |
|--|---------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | lapide funeraria scolpita |
|--|---------------------------|

|                                  |           |
|----------------------------------|-----------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | 31 G 32 2 |
|----------------------------------|-----------|

|  |   |
|--|---|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: donna; angelo. Fiori: rose. Piante: foglie d'edera. |
|--|---|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | sepolcrale |
|--------------------------------------|------------|

|                                    |             |
|------------------------------------|-------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a incisione |
|------------------------------------|-------------|

|                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | lettere capitali |
|---------------------------------|------------------|

|                         |                    |
|-------------------------|--------------------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | in alto a sinistra |
|-------------------------|--------------------|

|                            |                          |
|----------------------------|--------------------------|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | GHINA / POGGI/ 1888-1921 |
|----------------------------|--------------------------|

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | l'opera si ispira al simbolismo di fine ottocento, ricordando, nella verticalità della figura come nell'andamento ampio dei panneggi che si svolgono a nube, il Bistolfi allo scadere del secolo. |
|---------------------------------------|---|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione</b> |  |
|---------------------------|--|

|  |   |
|--|---|
| <b>generica</b>                              | detenzione Ente pubblico territoriale                                     |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante) |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 312249  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 312250  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili                            |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1979  |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Natali A./ Gentilini G.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Paolucci A.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |   |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                           | ARTPAST/ Calzone V.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>       | NR (recupero pregresso)   |