

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00120911

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento di Chiara Tomai

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Chiara Tomai

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia cimitero

LDCQ - Qualificazione monumentale

LDCN - Denominazione attuale Cimitero monumentale delle Porte Sante

LDCU - Indirizzo via delle Porte Sante, 34

LDCS - Specifiche B. N. E. sezione inferiore

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | OR |
|------------------------------------|----|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XX |
|----------------------|---------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1928 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1928 |
|-----------------|------|

|                                     |            |
|-------------------------------------|------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | iscrizione |
|-------------------------------------|------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso) |
|---|-------------------------|

|                           |             |
|---------------------------|-------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Tomai Ennio |
|---------------------------|-------------|

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1893/ |
|-------------------------------|-------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00008431 |
|-----------------------------------|----------|

**ATB - AMBITO CULTURALE**

|                             |                |
|-----------------------------|----------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b> | ambito toscano |
|-----------------------------|----------------|

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso) |
|---|-------------------------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |        |
|--------------------------------|--------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | bronzo |
|--------------------------------|--------|

|                                |            |
|--------------------------------|------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | travertino |
|--------------------------------|------------|

**MIS - MISURE**

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 205 |
|-----------------------|-----|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 70 |
|-------------------------|----|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>MISN - Lunghezza</b> | 52 |
|-------------------------|----|

|                     |          |
|---------------------|----------|
| <b>MISV - Varie</b> | tondo 38 |
|---------------------|----------|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | al centro della lapide in travertino, di semplice forma geometrica, è il tondo bronzeo; alle estremità della lapide sporgono, in bronzo, bracci mobili che sostengono faci; su i bracci stanno appollaiate alcune rondini; anch'esse in bronzo |
|--|--|

|                                  |           |
|----------------------------------|-----------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | 61 B(+34) |
|----------------------------------|-----------|

|  |   |
|--|---|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Ritratti: Chiara Tomai. Fiori: giglio spezzato. |
|--|---|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | sepolcrale |
|--------------------------------------|------------|

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a incisione   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>    | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>            | sulla lapide  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>         | CHIARA TOMAI / 1908-1928 / OR E' DEL CIEL, CHE TUTTO ORNA E RISCHIARA |

#### ISR - ISCRIZIONI

|                                      |                              |
|--------------------------------------|------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                 |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a incisione                  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali             |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul tondo, in basso a destra |
| <b>ISRA - Autore</b>                 | Tomai E.                     |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | TOMAI                        |

**NSC - Notizie storico-critiche**  
 questa lapide, opera dello scultore Ennio Tomai, si distingue per la semplicità luminosa dell'insieme e per l'invenzione originale e gentile delle rondini bronzee posate sui bracci delle lampade: il Tomai, nato all'"Aquila e poi attivo a Roma dove partecipò ad esposizioni, è ricordato appunto per bronzi di animali.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | detenzione Ente pubblico territoriale                                     |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante) |

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 312276          |

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 312275          |

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

#### CM - COMPILAZIONE

##### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |                         |
|---------------------------------------|-------------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1979                    |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Natali A./ Gentilini G. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Paolucci A.             |

##### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2006 |
|--------------------|------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Calzone V.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |