

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00120911

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento di Chiara Tomai

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Chiara Tomai

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia cimitero

LDCQ - Qualificazione monumentale

LDCN - Denominazione attuale Cimitero monumentale delle Porte Sante

LDCU - Indirizzo via delle Porte Sante, 34

LDCS - Specifiche B. N. E. sezione inferiore

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1928
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1928
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
-------------------------------------	------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Tomai Ennio
---------------------------	-------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1893/
-------------------------------	-------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00008431
-----------------------------------	----------

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito toscano
-----------------------------	----------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo
--------------------------------	--------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	travertino
--------------------------------	------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	205
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	70
-------------------------	----

<b>MISN - Lunghezza</b>	52
-------------------------	----

<b>MISV - Varie</b>	tondo 38
---------------------	----------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	al centro della lapide in travertino, di semplice forma geometrica, è il tondo bronzeo; alle estremità della lapide sporgono, in bronzo, bracci mobili che sostengono faci; su i bracci stanno appollaiate alcune rondini; anch'esse in bronzo
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B(+34)
----------------------------------	-----------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti: Chiara Tomai. Fiori: giglio spezzato.
--	---

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
--------------------------------------	------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla lapide
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CHIARA TOMAI / 1908-1928 / OR E' DEL CIEL, CHE TUTTO ORNA E RISCHIARA

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul tondo, in basso a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Tomai E.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TOMAI

**NSC - Notizie storico-critiche**  
 questa lapide, opera dello scultore Ennio Tomai, si distingue per la semplicità luminosa dell'insieme e per l'invenzione originale e gentile delle rondini bronzee posate sui bracci delle lampade: il Tomai, nato all'"Aquila e poi attivo a Roma dove partecipò ad esposizioni, è ricordato appunto per bronzi di animali.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 312276

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 312275

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### CM - COMPILAZIONE

##### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Natali A./ Gentilini G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.

##### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Calzone V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)