

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00120915

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento di Quintilia Gallaini-Comparini

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione conteo di angeli e figure femminili

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia cimitero

LDCQ - Qualificazione monumentale

LDCN - Denominazione attuale Cimitero monumentale delle Porte Sante

LDCU - Indirizzo via delle Porte Sante, 34

LDCS - Specifiche B. N. E. sezione inferiore

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1922
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1922
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
-------------------------------------	------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Chilleri Oreste
---------------------------	-----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1872-1873/ 1926
-------------------------------	-----------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002890
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ doratura
--------------------------------	------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	85
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	200
-------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	la tomba è costituita da una lapide bronzea, patinata d'oro. La cornice è decorata con motivi classici (festoni, baccellature, foglie d'acanto); sulla lapide, in due riquadri, si svolge un'unica scena
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	42 E 22
----------------------------------	---------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: angeli; arcangeli. Allegorie-simboli: (defunta) figura femminile velata; (morte) clessidra alata. Oggetti: croce; braceri. Fiori: gigli. Strumenti musicali.
--	--

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
--------------------------------------	------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
------------------------------------	-----------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
-------------------------	----------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	QUINTILIA GALLAINI- NEI COMPARINI / XXVIII APRILE MCCMLXXIV - VII GENNAIO MCMXXII,
----------------------------	--

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
--------------------------------------	------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BUONA VIRTUOSA MODESTA / DELLA CASA S'ERA FATTA UN TEMPIO / DELL'AMORE E DEL LAVORO UNA LEGGE

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	su un cartiglio applicato posteriormente, sopra il riquadro di destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	EUGENIO COMPARINI / N(ATO) 27.10.1874 - M(ORTO) 24.2.1962

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	a destra in basso nella cornice
<b>ISRA - Autore</b>	Chilleri O.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	O. CHILLERI

**NSC - Notizie storico-critiche**

l'opera ripropone a una data ormai tarda, e con caratteri mediocri, immagini neobotticelliane, sulla strada di un gusto preraffaellita e simbolista già ampiamente diffuso in Italia dall'ultimo decennio dell'ottocento. Ne è autore Oreste Chilleri, scultore presente ad esposizioni fiorentine nei primi decenni di questo secolo, autore del monumento a Magnolfi in Prato (1908).

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 312269

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 312270

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 312272

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1979**CMPN - Nome** Natali A./ Gentilini G.**FUR - Funzionario responsabile** Paolucci A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Calzone V.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)