

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00120919
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento della famiglia Coppedé

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Cimitero monumentale delle Porte Sante
LDCU - Indirizzo	via delle Porte Sante, 34
LDCS - Specifiche	B. N. E. sezione inferiore

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
DTSF - A	1949
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Coppedè Adolfo
AUTA - Dati anagrafici	1871/ 1951
AUTH - Sigla per citazione	00004527

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	travertino
MTC - Materia e tecnica	pietra serena
MTC - Materia e tecnica	ferro

MIS - MISURE

MISA - Altezza	215
MISL - Larghezza	240
MISN - Lunghezza	320

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	il massiccio sarcofago in travertino, decorato con festoni di foglie di quercia e teste di leone, posa su un gradino di pietra serena. Sui basamenti, ai lati del sarcofago, decorati su tre facce da croci, posano un alto portafiori a stelo, in ferro e una lucerna pure in ferro. Sul gradino, alla testa ed ai piedi del sarcofago, due anfore in gesso, posate su sostegni in ferro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lastra del sarcofago
ISRI - Trascrizione	FAMIGLIA COPPEDE'

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

ISRS - Tecnica di scrittura

a caratteri applicati

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sulla fronte

ISRI - Trascrizione

MARIANO COPPEDE' / ARTISTA ELETTO MAESTRO NELL'ARTE DELL'INTAGLIO / UOMO INTEGRO / ANIMA SEMPLICE E GRANDE / ESEMPIO AI FIGLI E AI NIPOTI / FIRENZE 14 AGOSTO 1839 / FIRENZE 20 DICEMBRE 1920

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

ISRS - Tecnica di scrittura

a caratteri applicati

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sul lato destro

ISRI - Trascrizione

LETIZIA COPPEDE' ROMANELLI 8 SETTEMBRE 1851-18 LUGLIO 1938 / ANITA COPPEDE' BURCHI FIRENZE 25 SETTEMBRE 1883-FIRENZE 22 DICEMBRE 1922

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

ISRS - Tecnica di scrittura

a caratteri applicati

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sulla faccia posteriore

ISRI - Trascrizione

GINO COPPEDE' / ILLUSTRAZIONE DELL'ARCHITETTURA ITALIANA / AMORE ORGOGLIO RIMPIANTO SUPREMO / DELLE FIGLIE FIRENZE 26 SETTEMBRE 1866-ROMA 20 SETTEMBRE 1927

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

ISRS - Tecnica di scrittura

a caratteri applicati

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sul lato sinistro

ISRI - Trascrizione

ACCANTO AL SUO GINO CHE L'EBBE FEDELE / AFFETTUOSA FORTE COMPAGNA NELLA LOTTA / DELLA VITA E DELL'ARTE / RIPOSA / BICE-COPPEDE' ROMANELLI / FIRENZE 25 AGOSTO 1869 GENOVA 6 MAGGIO 1920 / GIAN PAOLO ANDRE' / BIBY / GRANDE LUCE PERDUTA DI PAPA' E MAMMA / FIRENZE 24 GIUGNO 1912-ROMA 4 FEBBRAIO 1921

NSC - Notizie storico-critiche

l'opera si rivela nella greve opulenza e in richiami mediorientali, misti a suggestione della Roma imperiale, come un esempio caratteristico dell'arte di Adolfo Coppede'. Adolfo, fratello del più famoso Gino, inizia alla fine dell'800 la sua attività di architetto all'isola d'Elba. Progetta poi edifici per Firenze (tra essi il distrutto teatro Alhambra), per Genova (la Borsa Merci) e per Milano. Nei primi anni '20 disegna, ricorrendo sempre ad un repertorio immaginifico e capriccioso, arredamenti navali.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

detenzione Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione
specifica**

Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 305045

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Natali A./ Gentilini G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Paolucci A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Calzone V.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)