

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00120919
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento della famiglia Coppedé

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Cimitero monumentale delle Porte Sante
LDCU - Indirizzo	via delle Porte Sante, 34
LDCS - Specifiche	B. N. E. sezione inferiore

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1900
<b>DTSF - A</b>	1949
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Coppedè Adolfo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1871/ 1951
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004527

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	travertino
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra serena
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ferro

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	215
<b>MISL - Larghezza</b>	240
<b>MISN - Lunghezza</b>	320

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	il massiccio sarcofago in travertino, decorato con festoni di foglie di quercia e teste di leone, posa su un gradino di pietra serena. Sui basamenti, ai lati del sarcofago, decorati su tre facce da croci, posano un alto portafiori a stelo, in ferro e una lucerna pure in ferro. Sul gradino, alla testa ed ai piedi del sarcofago, due anfore in gesso, posate su sostegni in ferro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla lastra del sarcofago
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FAMIGLIA COPPEDE'

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a caratteri applicati

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

sulla fronte

**ISRI - Trascrizione**

MARIANO COPPEDE' / ARTISTA ELETTO MAESTRO  
 NELL'ARTE DELL'INTAGLIO / UOMO INTEGRO / ANIMA  
 SEMPLICE E GRANDE / ESEMPIO AI FIGLI E AI NIPOTI /  
 FIRENZE 14 AGOSTO 1839 / FIRENZE 20 DICEMBRE 1920

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a caratteri applicati

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

sul lato destro

**ISRI - Trascrizione**

LETIZIA COPPEDE' ROMANELLI 8 SETTEMBRE 1851-18  
 LUGLIO 1938 / ANITA COPPEDE' BURCHI FIRENZE 25  
 SETTEMBRE 1883-FIRENZE 22 DICEMBRE 1922

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a caratteri applicati

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

sulla faccia posteriore

**ISRI - Trascrizione**

GINO COPPEDE' / ILLUSTRAZIONE DELL'ARCHITETTURA  
 ITALIANA / AMORE ORGOGLIO RIMPIANTO SUPREMO /  
 DELLE FIGLIE FIRENZE 26 SETTEMBRE 1866-ROMA 20  
 SETTEMBRE 1927

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a caratteri applicati

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

sul lato sinistro

**ISRI - Trascrizione**

ACCANTO AL SUO GINO CHE L'EBBE FEDELE / AFFETTUOSA  
 FORTE COMPAGNA NELLA LOTTA / DELLA VITA E  
 DELL'ARTE / RIPOSA / BICE-COPPEDE' ROMANELLI /  
 FIRENZE 25 AGOSTO 1869 GENOVA 6 MAGGIO 1920 / GIAN  
 PAOLO ANDRE' / BIBY / GRANDE LUCE PERDUTA DI PAPA' E  
 MAMMA / FIRENZE 24 GIUGNO 1912-ROMA 4 FEBBRAIO 1921

**NSC - Notizie storico-critiche**

l'opera si rivela nella greve opulenza e in richiami mediorientali, misti a suggestione della Roma imperiale, come un esempio caratteristico dell'arte di Adolfo Coppede'. Adolfo, fratello del più famoso Gino, inizia alla fine dell'800 la sua attività di architetto all'isola d'Elba. Progetta poi edifici per Firenze (tra essi il distrutto teatro Alhambra), per Genova (la Borsa Merci) e per Milano. Nei primi anni '20 disegna, ricorrendo sempre ad un repertorio immaginifico e capriccioso, arredamenti navali.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

detenzione Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione  
specifica**

Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 305045

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

**CMPN - Nome**

Natali A./ Gentilini G.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Paolucci A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Calzone V.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)