

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00155194

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento di Ettore Marcucci

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione busto ritratto di Ettore Marcucci

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Cimitero monumentale delle Porte Sante
LDCU - Indirizzo	via delle Porte Sante, 34
LDCS - Specifiche	quadrato 50
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1893
DTSF - A	1893
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Lazzerini Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	1860/ 1942
AUTH - Sigla per citazione	00008425
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo bardiglio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	245
MISL - Larghezza	78
MISN - Lunghezza	78
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	marmo consunto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	su uno zoccolo in marmo bardiglio si alza il basamento decorato in alto da foglie stilizzate, sopra si trova il busto
DESI - Codifica Iconclass	61 B(+521)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	Ritratti: Ettore Marcucci.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla fronte del basamento
ISRI - Trascrizione	ETTORE MARCUCCI / SPERA / INGEGNO ELETTO / NATIVO / DI SANSEVERINO MARCHE / POETA SOMMO / CLASSICO PROSATORE / LA CUI STERMINATA DOTTRINA / STA NELLE OPERE CHE DETTO' NELLA SUA PRIMA GIOVINEZZA / EBBE / SPLENDIDA FAMA DI CANTANTE / E L'ANGELICA SUA VOCE / PARVE UN'ECO DI PARADISO / L'OTTAVO DI GIUGNO 1891 / DOPO CRUDELI SOFFERENZE / SERENAMENTE SPIRO' / LASCIANDO ALLE DESOLATE FIGLIE SEVERINA E LETIZIA / CHE TANTO L'AMARONO / MEMORABILE RICORDO / DELLA PIU' CRISTIANA RASSEGNAZIONE / PACE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	FELICINA MARCUCCI / ANGELO DI BONTA' / TESORO DI INTELLIGENZA / POCO VISSE / MOLTO SOFFRI' / E' QUI SEPOLTA COL PADRE AMATISSIMO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul lato sinistro
ISRI - Trascrizione	SEVERINA IL MONUMENTO POSE / MINO AMOROSAMENTE RIUNI' / AL NONNO ETTORE / LE CARE SPOGLIE DELLE FIGLIE SUE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul retro del Cristo
ISRI - Trascrizione	ALESSANDRO LAZZERINI / 7 / 9 / 1893
NSC - Notizie storico-critiche	la forte consumazione del marmo impedisce l'apprezzamento di questo busto che non doveva essere privo di una certa finezza di modellato e fierezza espressiva. Alessandro Lazzerini, che ne è l'autore, proveniva dalla più importante famiglia di scultori carraresi. Nel 1884 si trasferì a Firenze dove lavorò a monumenti importanti per commissioni

toscane (si ricorda il monumento al Petrarca di Arezzo) ed estere (Parigi, Montevideo, San Paolo del Brasile): Godette di fama per il suo stile ispirato ad un simbolismo eroico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 312882

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 312881

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1980

CMPN - Nome

Gentilini G.

FUR - Funzionario responsabile

Meloni S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Calzone V.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)