SCHEDA

PVCR - Regione



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00155197
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento di Pietro Mirabella
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di Pietro Mirabella
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA

Toscana

PVCC - Provincia FI PVCC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia cimitero monumentale LDCQ - Qualificazione cimitero monumentale LDCN - Denominazione attuale cimitero monumentale LDCU - Indirizzo via delle Porte Sante delle Porte Sante attuale LDCU - Indirizzo via delle Porte Sante, 34 LDCS - Specifiche quadrato 50 IB - UBICAZIONE DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1895 DTSI - Da 1895 DTM - Motivazione cronologia attuale attua			
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo LDCS - Specifiche Quadrato 50 UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1895 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Nome scelto AUTM - Nome scelto AUTM - Sigla per citazione Macini Emilio AUTA - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS Larghezza MIS Larghezza MIS Larghezza 74 MISN - Lunghezza 34 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI	PVCP - Provincia	FI	
LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo via delle Porte Sante, 34 LDCS - Specifiche UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - Secolo Sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1895 DTSF - A 1895 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUT - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUT - Dati anagrafici AUT - Dati Tecnica MIS - Altezza MIS - Altezza MIS - Altezza MIS - Altezza MISN - Lunghezza AUS - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Codifica Iconclass 18 - Hyator Company of the control of the cont	PVCC - Comune	Firenze	
LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo LDCS - Specifiche Quadrato 50 UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ublicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1895 DTSF - A 1895 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome sectio AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISA - Altezza AISA -	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo via delle Porte Sante LDCS - Specifiche quadrato 50 UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1895 DTSI - Da 1895 DTM - Motivazione cronologia iscrizione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTH - Nome scelto Mancini Emilio AUTA - Dati anagrafici 1844/ 1924 AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MIS - Altezza 230 MISL - Larghezza 74 MISS - Larghezza 34 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto DESJ - Codifica Iconclass of B(+34) DESS - Indicazioni sul soggetto ISC - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI	LDCT - Tipologia	cimitero	
attuale LDCU - Indirizzo via delle Porte Sante, 34 LDCS - Specifiche quadrato 50 UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT- CRONOLOGIA DTZ CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1895 DTSF - A 1895 DTM - Motivazione cronologia iscrizione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Mancini Emilio AUTA - Dati anagrafici 1844/ 1924 AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 230 MISL - Larghezza 74 MISN - Lunghezza 34 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto litratili: Pietro Mirabella. DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI	LDCQ - Qualificazione	monumentale	
LDCS - Specifiche quadrato 50 UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1895 DTM - Motivazione cronologia iscrizione AU-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Mancini Emilio AUTA - Dati anagrafici 1844/ 1924 AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 230 MISL - Larghezza 74 MISN - Lunghezza 34 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALTICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI		Cimitero monumentale delle Porte Sante	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1895 DTM - Motivazione cronologia AU-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 230 MISL - Larghezza 74 MISN - Lunghezza 34 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALTIICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI Ritratti: Pietro Mirabella. Ritratti: Pietro Mirabella.	LDCU - Indirizzo	via delle Porte Sante, 34	
UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1895 DTM - Motivazione cronologia iscrizione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Mancini Emilio AUTA - Dati anagrafici 1844/ 1924 AUTH - Sigla per citazione 00001728 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 230 MISL - Larghezza 74 MISN - Lunghezza 34 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto piesto Mirabella. DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: Pietro Mirabella. ISR - ISCRIZIONI	LDCS - Specifiche	quadrato 50	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1895 DTMF - A 1895 DTM - Motivazione cronologia iscrizione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Mancini Emilio AUTA - Dati anagrafici 1844/ 1924 AUTH - Sigla per citazione 00001728 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 230 MISL - Larghezza 74 MISN - Lunghezza 74 MISN - Lunghezza 34 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STA	UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1895 DTSF - A 1895 DTM - Motivazione cronologia iscrizione AU-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Mancini Emilio AUTA - Dati anagrafici 1844/ 1924 AUTH - Sigla per citazione 00001728 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 230 MISL - Larghezza 74 MISN - Lunghezza 34 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CO	UBO - Ubicazione originaria	OR	
DTZG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1895 DTSF - A 1895 DTM - Motivazione cronologia iscrizione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Mancini Emilio AUTA - Dati anagrafici 1844/ 1924 AUTH - Sigla per citazione 00001728 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 230 MISL - Larghezza 74 MISN - Lunghezza 34 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul' oggetto pritratto, culmina con la croce, ai piedi, la lapide con iscrizione discreto licano di pritratto, culmina con la croce, ai piedi, la lapide con iscrizione discreto licano di pritratto, culmina con la croce, ai piedi, la lapide con iscrizione discreto licano di pritratti. Pietro Mirabella. BESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: Pietro Mirabella. BISR - ISCRIZIONI	DT - CRONOLOGIA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1895 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 230 MISL - Larghezza 74 MISN - Lunghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVA	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTSI - Da 1895 DTSF - A 1895 DTM - Motivazione cronologia iscrizione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso) AUTN - Nome scelto Mancini Emilio AUTN - Nome scelto Mancini Emilio AUTH - Sigla per citazione 00001728 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 230 MISL - Larghezza 74 MISN - Lunghezza 34 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto ritrattio, culmina con la croce, ai piedi, la lapide con iscrizione of la fitratti: Pietro Mirabella. Bitratti: Pietro Mirabella. Ritratti: Pietro Mirabella.	DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 230 MISL - Larghezza 74 MISN - Lunghezza 34 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul' soggetto DESS - Indicazioni sul' soggetto ISR - ISCRIZIONI	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza MISN - Lurghezza 74 MISN - Lunghezza 34 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI	DTSI - Da	1895	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISI - Larghezza MISN - Lunghezza AUTH - Siato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI Riccupero pregresso) Mancini Emilio NR (recupero pregresso) Mancini Emilio NR (recupero pregresso) Mancini Emilio Auth / 1924 Auth / 1924 Auth / 1924 MISO - Scultura MIS - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MIS - Misura MIS - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MIS - Misura MIS - Altezza 230 MISL - Larghezza 74 MISN - Lunghezza 34 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIO	DTSF - A	1895	
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 230 MISL - Larghezza 74 MISN - Lunghezza 34 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: Pietro Mirabella.	DTM - Motivazione cronologia	iscrizione	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Mancini Emilio AUTA - Dati anagrafici 1844/ 1924 AUTH - Sigla per citazione 00001728 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 230 MISL - Larghezza 74 MISN - Lunghezza 34 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISN - Lunghezza T4 MISN - Lunghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI			
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISI - Larghezza MISN - Lunghezza MISN - Lunghezza 34 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul solgetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI		NR (recupero pregresso)	
AUTH - Sigla per citazione 00001728 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 230 MISL - Larghezza 74 MISN - Lunghezza 34 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto ritratto, culmina con la croce, ai piedi, la lapide con iscrizione pricatione discreto DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: Pietro Mirabella. ISR - ISCRIZIONI	AUTN - Nome scelto	Mancini Emilio	
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 230 MISL - Larghezza 74 MISN - Lunghezza 34 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto ritratto, culmina con la croce, ai piedi, la lapide con iscrizione DESI - Codifica Iconclass 61 B(+34) DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: Pietro Mirabella. ISR - ISCRIZIONI	AUTA - Dati anagrafici	1844/ 1924	
MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 230 MISL - Larghezza 74 MISN - Lunghezza 34 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto ritratto, culmina con la croce, ai piedi, la lapide con iscrizione proper in tratto, culmina con la croce, ai piedi, la lapide con iscrizione formaticale proper in tratto, culmina con la croce, ai piedi, la lapide con iscrizione formaticale proper in tratto, culmina con la croce, ai piedi, la lapide con iscrizione formaticale proper in tratto, culmina con la croce, ai piedi, la lapide con iscrizione formaticale proper in tratto, culmina con la croce, ai piedi, la lapide con iscrizione formaticale proper in tratto, culmina con la croce, ai piedi, la lapide con iscrizione formaticale proper in tratto, culmina con la croce, ai piedi, la lapide con iscrizione formaticale proper in tratto, culmina con la croce, ai piedi, la lapide con iscrizione formaticale proper in tratto, culmina con la croce, ai piedi, la lapide con iscrizione formaticale proper in tratto, culmina con la croce, ai piedi, la lapide con iscrizione formaticale proper in tratto, culmina con la croce, ai piedi, la lapide con iscrizione formaticale proper in tratto, culmina con la croce, ai piedi, la lapide con iscrizione formaticale proper in tratto, culmina con la croce, ai piedi, la lapide con iscrizione formaticale proper in tratto, culmina con la croce, ai piedi, la lapide con iscrizione formaticale proper in tratto, culmina con la croce, ai piedi, la lapide con iscrizione formaticale proper in tratto, culmina con la croce, ai piedi, la lapide con iscrizione formaticale proper in tratto, culmina con la croce, ai piedi, la lapide con iscrizione formaticale proper in tratto, culmina con la croce, ai piedi, la lapide con iscrizione formaticale proper in tratto, culmina con la croce, ai piedi, la lapide con iscrizione formaticale proper in tratto proper in tratto, culmi	AUTH - Sigla per citazione	00001728	
MIS - MISURE MISA - Altezza 230 MISL - Larghezza 74 MISN - Lunghezza 34 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto ritratto, culmina con la croce, ai piedi, la lapide con iscrizione puesos la soggetto Ritratti: Pietro Mirabella. ISR - ISCRIZIONI	MT - DATI TECNICI		
MISA - Altezza 230 MISL - Larghezza 74 MISN - Lunghezza 34 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto ritratto, culmina con la croce, ai piedi, la lapide con iscrizione puesto la tomba, a forma di stele sulla cui fronte si trovano l'iscrizione e il ritratto, culmina con la croce, ai piedi, la lapide con iscrizione puesto la tomba, a forma di stele sulla cui fronte si trovano l'iscrizione e il ritratto, culmina con la croce, ai piedi, la lapide con iscrizione puesto la tratti: Pietro Mirabella. ISR - ISCRIZIONI	MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura	
MISL - Larghezza 74 MISN - Lunghezza 34 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto ritratto, culmina con la croce, ai piedi, la lapide con iscrizione DESI - Codifica Iconclass 61 B(+34) DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: Pietro Mirabella. ISR - ISCRIZIONI	MIS - MISURE		
MISN - Lunghezza 34 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto la tomba, a forma di stele sulla cui fronte si trovano l'iscrizione e il ritratto, culmina con la croce, ai piedi, la lapide con iscrizione DESI - Codifica Iconclass 61 B(+34) DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: Pietro Mirabella. ISR - ISCRIZIONI	MISA - Altezza	230	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto ritratto, culmina con la croce, ai piedi, la lapide con iscrizione e il ritratto, culmina con la croce, ai piedi, la lapide con iscrizione discreto ritratto. DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: Pietro Mirabella. ISR - ISCRIZIONI		74	
STC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto ritratto, culmina con la croce, ai piedi, la lapide con iscrizione DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI	- C	34	
STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto la tomba, a forma di stele sulla cui fronte si trovano l'iscrizione e il ritratto, culmina con la croce, ai piedi, la lapide con iscrizione DESI - Codifica Iconclass 61 B(+34) DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: Pietro Mirabella. ISR - ISCRIZIONI			
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto la tomba, a forma di stele sulla cui fronte si trovano l'iscrizione e il ritratto, culmina con la croce, ai piedi, la lapide con iscrizione DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI discreto la tomba, a forma di stele sulla cui fronte si trovano l'iscrizione e il ritratto, culmina con la croce, ai piedi, la lapide con iscrizione Al B(+34) Ritratti: Pietro Mirabella.		IONE	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni la tomba, a forma di stele sulla cui fronte si trovano l'iscrizione e il ritratto, culmina con la croce, ai piedi, la lapide con iscrizione DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: Pietro Mirabella. ISR - ISCRIZIONI		discreto	
DESO - Indicazioni la tomba, a forma di stele sulla cui fronte si trovano l'iscrizione e il ritratto, culmina con la croce, ai piedi, la lapide con iscrizione DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: Pietro Mirabella.			
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ritratto, culmina con la croce, ai piedi, la lapide con iscrizione 61 B(+34) Ritratti: Pietro Mirabella.			
DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: Pietro Mirabella. ISR - ISCRIZIONI		·	
soggetto ISR - ISCRIZIONI Ritratti: Pietro Mirabella.	DESI - Codifica Iconclass	61 B(+34)	
		Ritratti: Pietro Mirabella.	
ISRC - Classe di	ISR - ISCRIZIONI		
	ISRC - Classe di		

appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lapide
ISRI - Trascrizione	QUI / VIGILATO DALL'AMORE DEI CONGIUNTI / DORME SERENAMENTE / IL CAV(ALIERE) PIETRO MIRABELLA / BUONO COLTO GENTILE INTEMERATO / NATO A VENEZIA IL 15 OTTOBRE 1847 / PRODE IN CAMPO / IL PETTO ORNO' DI MED. AL VALOR MILITARE / MORTO A FIRENZE IL 16 FEBBRAIO 1895 / PIANTO DA TUTTI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla fronte della stele
ISRI - Trascrizione	AL / CAV(ALIERE) PIETRO MIRABELLA / CHE CITTADINO INTEGERRIMO / E PRODE SOLDATO SUI CAMPI DI BEZZECCA / ALTO TENNE IL NOME DI ITALIA / QUESTO MONUMENTO / I SUOI CARI / CONSACRANO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sull'ovale, a sinistra
ISRA - Autore	Mancini E.
ISRI - Trascrizione	E. MANCINI
NSC - Notizie storico-critiche	la tomba, di concezione ed esecuzione corrente, è opera di Emilio Mancini, che è l'autore di altre tombe della famiglia Mirabella, nello stesso cimitero. Il Mancini, scultore fiorentino, lavorò dal 1860 nello studio del Pazzi. Di lui si ricordano sculture di commissione pubblica: la statua di Bernardo Cennini per la loggia del Mercato Nuovo di Firenze, la statua di Donatello per il Duomo fiorentino e il monumento di Andrea da Pontedera a Empoli. Altre opere del Mancini si trovano in cimiteri di Firenze e dei dintorni.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 312891
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 312908	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1980	
CMPN - Nome	Gentilini G.	
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Calzone V.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	