

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00155199

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento di Mariannina Sordi Ristori

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione busto ritratto di Mariannina Sordi Ristori

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	cimitero
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	monumentale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Cimitero monumentale delle Porte Sante
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via delle Porte Sante, 34
<b>LDCS - Specifiche</b>	quadrato 51
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1905
<b>DTSF - A</b>	1905
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bortone Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1847/ 1938
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001917
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	225
<b>MISL - Larghezza</b>	70
<b>MISN - Lunghezza</b>	98
<b>MISV - Varie</b>	busto 75x45x25
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	su una base marmorea si alza un cippo, al culmine del quale poggia la statua; sul cippo, in basso una face in metallo
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B(+522)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti: Mariannina Sordi Ristori. Oggetti: spilla a forma di rondine.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla fronte del basamento
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MARIANNINA / SORDI-RISTORI / NATA 3 DICEM(EMBRE) 1867 / MORTA 8 GENN(AIO) 1896

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla spalla destra del busto
<b>ISRA - Autore</b>	Bortone A.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BORTONE / 1905

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro del busto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	F.LLI GALLI / FIR.

**NSC - Notizie storico-critiche**

il ritratto in bronzo, di un modellato morbido e dai paesaggi sfumati e tenui, sembra accostarsi alle delicatezze del Canonica. All'eleganza del monumento contribuisce la moderna concezione del basamento, semplice e allungato. L'autore è Antonio Bortone, scultore nativo di Lecce che, dopo i primi studi all'Accademia di Napoli, si trasferì nel 1865 a Firenze, dove si avvicinò al Duprè e al Cecioni. Si distinse in importanti commissioni pubbliche (quattro statue per la facciata di Santa Maria del Fiore, monumento a Gino Capponi in Santa Croce, Michele di Lando per il Mercato Nuovo). Il Bortone è oggi più noto per il monumento a Fanfulla che eseguì per Lecce nel 1876. La tomba di Marianna Sordi-Ristori è analoga per tipologia e stile a quella per Amalia Togna (q. 56 dello stesso Cimiero), del medesimo autore e data.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 312837

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 312838

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Gentilini G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Calzone V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Sulla base marmorea, ai piedi del cippo, alcuni fori e due viti bronzee che emergono dal marmo denunciano l'asportazione di alcuni pezzi, forse portafiori o lampade votive. Il vaso che oggi si vede sulla base, non pare pertinente cronologicamente.
---------------------------	---