SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00155199
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento di Mariannina Sordi Ristori
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	busto ritratto di Mariannina Sordi Ristori
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Cimitero monumentale delle Porte Sante
LDCU - Indirizzo	via delle Porte Sante, 34
LDCS - Specifiche	quadrato 51
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1905
DTSF - A	1905
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Bortone Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1847/ 1938
AUTH - Sigla per citazione	00001917
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	225
MISL - Larghezza	70
MISN - Lunghezza	98
MISV - Varie	busto 75x45x25
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	su una base marmorea si alza un cippo, al culmine del quale poggia la statua; sul cippo, in basso una face in metallo
DESI - Codifica Iconclass	61 B(+522)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Mariannina Sordi Ristori. Oggetti: spilla a forma di rondine.

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla fronte del basamento
ISRI - Trascrizione	MARIANNINA / SORDI-RISTORI / NATA 3 DICEM(EMBRE) 1867 / MORTA 8 GENN(AIO) 1896
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla spalla destra del busto
ISRA - Autore	Bortone A.
ISRI - Trascrizione	BORTONE / 1905
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul retro del busto
ISRI - Trascrizione	F.LLI GALLI / FIR.
NSC - Notizie storico-critiche	il ritratto in bronzo, di un modellato morbido e dai paesaggi sfumati e tenui, sembra accostarsi alle delicatezze del Canonica. All'eleganza del monumento contribuisce la moderna concezione del basamento, semplice e allungato. L'autore è Antonio Bortone, scultore nativo di Lecce che, dopo i primi studi all'Accademia di Napoli, si trasferì nel 1865 a Firenze, dove si avvicinò al Duprè e al Cecioni. Si distinse in importanti commissioni pubbliche (quattro statue per la facciata di Santa Maria del Fiore, monumento a Gino Capponi in Santa Croce, Michele di Lando per il Mercato Nuovo). Il Bortone è oggi più noto per il monumento a Fanfulla che eseguì per Lecce nel 1876. La tomba di Marianna Sordi-Ristori è analoga per tipologia e stile a quella per Amalia Togna (q. 56 dello stesso Cimiero), del medesimo autore e data.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 312837

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 312838
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Gentilini G.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Calzone V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Sulla base marmorea, ai piedi del cippo, alcuni fori e due viti bronzee che emergono dal marmo denunciano l'asportazione di alcuni pezzi, forse portafiori o lampade votive. Il vaso che oggi si vede sulla base, non pare pertinente cronologicamente.