

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00155209
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento di Carlotta Cruitz Fossa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Carlotta Cruitz Fossa
------------------------	-----------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Cimitero monumentale delle Porte Sante
LDCU - Indirizzo	via delle Porte Sante, 34
LDCS - Specifiche	quadrato 57
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1904
DTSF - A	1904
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Mancini Emilio
AUTA - Dati anagrafici	1844/ 1924
AUTH - Sigla per citazione	00001728
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore lastra tombale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	233
MISL - Larghezza	75
MISN - Lunghezza	105
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	il monumento, a forma di stele, ha in alto il ritratto ed è sormontato da

sull'oggetto	una corce e poggia su una lapide con iscrizione
DESI - Codifica Iconclass	61 B(+34)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Carlotta Cruitz Fossa.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla fronte della stele
ISRI - Trascrizione	A / CARLOTTA CRUITZ VED(OVA) FOSSA / CELEBRATA ARTISTA DI CANTO / DELLE DIVINE MELODIE DI DONIZZATTI DI VERDI / INTERPRETE SOMMA / BUONA COLTA CARITATEVOLE / LE FIGLIEM INCONSOLABILI LACRIMANDO / CONSACRANO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lapide
ISRI - Trascrizione	CARLOTTA CRUITZ VED(OVA) FOSSA / N(ATA) 1812 / M (ORTA) 1904

NSC - Notizie storico-critiche

l'opera, di esecuzione modesta e di impostazione tradizionale, è in tutto identica alla tomba di Pietro Mirabella che si trova nello stesso cimitero (quadrato 50) e che è firmata, nell'ovale col ritratto, da Emilio Mancini. Si propone, quindi, anche per questo monumento, il nome di quell'artista il cui stile sembra riconoscibile nel ritratto, per quanto oggi esso appaia assai consunto. Il Mancini, scultore fiorentino, lavorò dal 1860 nello studio del Pazzi. Di lui si ricordano sculture di commissione pubblica: la statua di Bernardo Cennini per la Loggia del Mercato Nuovo, la statua di Donatello per il Duomo fiorentino e il monumento di Andrea da Pontedera ad Empoli. Altre opere del Mancini si trovano in cimiteri di Firenze e dintorni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 312176

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 312175

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1980

CMPN - Nome Gentilini G.

FUR - Funzionario responsabile Meloni S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Calzone V.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)