

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00155228

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento di Baldassarre Capineri

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione busto ritratto di Baldassarre Capineri

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	cimitero
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	monumentale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Cimitero monumentale delle Porte Sante
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via delle Porte Sante, 34
<b>LDCS - Specifiche</b>	quadrato 46
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1885
<b>DTSF - A</b>	1885
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bortone Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1847/ 1938
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001917
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bardiglio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	215
<b>MISL - Larghezza</b>	64
<b>MISN - Lunghezza</b>	64
<b>MISV - Varie</b>	busto 77x60x40
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	su uno zoccolo in marmo bardiglio posa un massiccio basamento ad obelisco, che simula la sovrapposizione di quattro blocchi di pietra squadrata, sul basamento si trova la statua
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B(+521)
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	

<b>soggetto</b>	Ritratti: Baldassarre Capineri.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepulcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla fronte del basamento
<b>ISRI - Trascrizione</b>	QUI RIPOSA IN PACE / BALDASSARRE CAPINERI / N(ATO) A FIRENZE IL 16 OTTOBRE 1824 / M(ORTO) IN LIVORNO IL 3 FEB(BRAIO) 1885 / POPOLANO DI TEMPRA ANTICA / MAESTRO NELL'ARTE DEL CALZARE / LABORIOSO BENEFICO / AMO' ARDENTEMENTE LA PATRIA / PROPUGNATORE / DEL MUTUO SOCCORSO / OPERO' AD ADDESTRARE L'ARTIGIANO / NEI LUDI GINNASTI / STRENUO GREGARIO DIPARTE LIBERALE / RIMPIANTO / ALLE VIRTU' PATERNE MEMORE TRIBUTO / DI FIGLI INCONSOLABILI

<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul lato sinistro del busto, di difficile lettura
<b>ISRA - Autore</b>	Bortone A.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BORTONE / 1885
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	il busto, che è opera di buona qualità, è nel piglio fiero e nel modellato mosso, tipico esempio della scultura degli anni Ottanta. L'autore è Antonio Bortone, scultore nativo di Lecce, che dopo i primi studi all'Accademia di Napoli, si trasferì nel 1865 a Firenze, dove si avvicinò al Duprè e al Cecioni. Si distinse in importanti commissioni pubbliche (quattro statue per la facciata di Santa Maria del Fiore, monumento a Gino Capponi in Santa Croce, Michele di Lando per il Mercato Nuovo). Il Bortone è oggi più noto per il monumento a Fanfulla che eseguì per Lecce nel 1876.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 314074
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 314075

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1980

**CMPN - Nome** Gentilini G.

**FUR - Funzionario responsabile** Meloni S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Calzone V.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)