

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00155233

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento di Paolo Bossi e Isabella Pettinati Bossi

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratti di Paolo ed Isabella Pettinati Bossi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	cimitero
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	monumentale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Cimitero monumentale delle Porte Sante
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via delle Porte Sante, 34
<b>LDCS - Specifiche</b>	quadrato 48
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1888
<b>DTSF - A</b>	1888
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito toscano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bardiglio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	198
<b>MISL - Larghezza</b>	71
<b>MISN - Lunghezza</b>	200
<b>MISV - Varie</b>	ovale 32x25
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	fra due lapidi con iscrizioni, si alza, posato su una piccola base in marmo bardiglio, una stele a forma di piramide tronca, decorata sulle due facce dai ritratti dei coniugi
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B(+34)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti: Paolo e Isabella Bossi.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla lapide del marito
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A.... / PAOLO BOSSI / CHIMICI FARMACISTA / NATO A LODI IL 13 LUGLIO 1830 / MORTO A FIRENZE IL 1 MARZO 1888 / NELLA VITA FU MODELLO DI VIRTU' CITTADINE E DOMESTICHE / NEI GIORNI LIETI E NEI TRISTI / FORTE GENEROSO SERENO / NELLA MORTE ESMPIO / DELLA CRISTIANA RESSEGNAZIONE DEL GIUSTO / DELLA IMMATURA DIPARTITA / ALLA VEDOVA ALLA FIGLIA AI PARENTI / IL PRIMO RICORDO DI LUI / RESTA SOLO CONFORTO / NEL DOLORE IMMUTABILE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla faccia corrispettiva della stele
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PAOLO BOSSI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla lapide della moglie
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ISABELLA PETTINATI BOSSI / NATA A CAVATORE IL 29 APRILE 1836 / MORTA A FIRENZE IL 6 DICEMBRE 1888 / AFFETTO DI MADRE RIMPIANTO DI VEDOVA / QUI LA TRASSERO / COME A PIO PELLEGRINAGGIO / QUI D'IMPROVVISO / PIEGO' AL BACIO DELLA MORTE / QUASI ANCHE LA TOMBA BRAMASSE DIVIDERE / COL DILETTO COMPAGNO DELLA VITA / ALLE FIGLIE TRISTI PER SEMPRE / LA SUA MEMORIA / RIMANE SORRISO / D'AMORE ENEFFABILE / SEGNACOLO DI VIRTU' / LUCE SACRA DELL'ANIMA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla faccia corrispettiva della stele
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ISABELLA PETTINATI BOSSI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	l'opera propone lo schema frequente della stele che qui viene utilizzata sulla due facce per accogliere i ritratti dei defunti. L'esecuzione dei due rilievi è modesta.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 314105
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 314090
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 314104
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Gentilini G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Calzone V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)