

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00159162

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento di Enrico Somiglia

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia cimitero

LDCQ - Qualificazione monumentale

LDCN - Denominazione attuale Cimitero monumentale delle Porte Sante

LDCU - Indirizzo via delle Porte Sante, 34

LDCS - Specifiche B. N. T. S.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1870

DTSF - A 1870

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1922**DTSF - A** 1922**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**AUTN - Nome scelto** Pazzi Enrico**AUTA - Dati anagrafici** 1818/ 1899**AUTH - Sigla per citazione** 00002158**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito toscano**ATBR - Riferimento all'intervento** esecutore lastra tombale**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo bianco/ scultura**MTC - Materia e tecnica** bronzo**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 370**MISL - Larghezza** 233**MISN - Lunghezza** 368**MISV - Varie** statua 200x130x100**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** su uno zoccolo di marmo, a vari livelli: la lastra tombale, un tripode a tre zampe di capra e decorato ed un basamento in marmo su cui poggia la statua**DESI - Codifica Iconclass** 11 U 1 : 25 FF 3(ARPIA) : 25 F 28(PIPISTRELLO)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: angelo. Attributi: (angelo) libro. Animali fantastici: arpie. Animali: pipistrelli. Piante. Frutti: ghiande.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** sepolcrale**ISRS - Tecnica di scrittura** a caratteri applicati**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** sulla lastra**ISRI - Trascrizione** ENRICO SOMIGLI / 12 APRILE 1843 / 18 DICEMBRE 1922

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	ai piedi del tripode
ISRI - Trascrizione	TUTTA LA VITA LAVORO' E FECE DEL BENE / SENZA CERCARE MAI LODE NE' GRATITUDINE / FEDELE NELL'AMICIZIA, GENEROSO NEL BENEFIZIO / NASCOSE NELL'OMBRA D'UNA SQUISITA MODESTIA / ELETTE VIRTU'

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul libro
ISRI - Trascrizione	SUPREMA DIES

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul nastro della corona, sul retro della statua
ISRI - Trascrizione	DIES IRAE

NSC - Notizie storico-critiche	<p>l'attuale destinazione, collocazione e aspetto dell'opera non corrispondono a quella originaria documentata da due foto dell'Archivio Brogi. In origine la statua raffigurante l'arcangelo si trovava su un basamento di forma cubica, decorato da acroteri, stemmi e faci, nella balza nord-ovest di questo cimitero, vicino al muro di cinta, attiguo alla tomba Marchesini: così concepito e situato il monumento ornava il sepolcro della famiglia Cibara. In seguito in circostanze imprecisate, il monumento Cibara fu soppresso e la statua trasferita nel luogo attuale, per ornare, su un diverso basamento, il sepolcro di Enrico Somigli (1922). Dalla stessa foto Brogi apprendiamo anche che l'arcangelo fu scolpito da Enrico Pazzi, ben noto scultore ravennate, attivo a Firenze prima nello studio del Duprè, poi autore di celebri opere monumentali.</p>
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 305008

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 305040

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Gubernatis A.
BIBD - Anno di edizione	1889
BIBH - Sigla per citazione	00007834

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Gentilini G.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Calzone V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)