

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00159164

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento di Adele Landini

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione busto ritratto di Adele Landini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Cimitero monumentale delle Porte Sante
LDCU - Indirizzo	via delle Porte Sante, 34
LDCS - Specifiche	quadrato 4, II
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1874
DTSF - A	1874
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Monteverde Giulio
AUTA - Dati anagrafici	1837/ 1917
AUTH - Sigla per citazione	00002855
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	197
MISL - Larghezza	65
MISN - Lunghezza	195
MISV - Varie	busto 80x52x30
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	fratture e consunzioni del marmo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	in una lapide con iscrizione, si alza una semplice colonna che sostiene la statua
DESI - Codifica Iconclass	61 B(+521)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	Ritratti: Adele Landini.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lapide
ISRI - Trascrizione	QUI RIPOSANO LE SPOGLIE / DI ADELE LANDINI / CHE DOPO VISSUTI 47 ANNI E 7 MESI / NEL DI' 1 GENNAIO 1874 / LASCIAVA CON LA VITA / LARGO RETAGGIO D'AFFETTI E DI PIANTO / AL MARITO GIUSEPPE / E AI FIGLI ANDREA ELENA ROBERTO / MENO INFELICI / MENTRE RENDONO CON QUESTO MARMO / PIU' DURATURA LA MEMORIA / DELLA MOGLIE E DELLA MADRE CARISSIMA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla colonna
ISRI - Trascrizione	MAMMA / DOPO LA MEMORIA CHE RESTA DI TE 7 POCHE OSSA UN NOME UN'IMMAGINE / MAMMA / E' / TROPPO POCO PER CHI T'AMO' TANTO 7 DIO / E' TROPPO DOLORE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto il busto, a sinistra
ISRI - Trascrizione	G. MONTEVERDE / PARMA 18 (...)
NSC - Notizie storico-critiche	il busto, che nonostante l'avanzata consunzione del marmo lascia intendere ancora la finezza e la ricchezza del modellato, è opera del genovese Giulio Monteverde, fra i maggiori esponenti della scultura italiana dell' Ottocento: di questo artista possiamo riconoscere la vitalità del modellato e le aspirazioni realistiche, nella descrizione ricca e attenta dell'abito e dei capelli. L'opera ci appare quindi di notevole importanza degna di un intervento di restauro che ne arresti il già avanzato degrado.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 312896
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 312897
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Gentilini G.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Calzone V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	la pietra è sfaldata in vaste zone e lo stato delle figure scolpite è assai precario.