

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00159167

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento di Enrico Bruno Pagliano

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione culla con coperta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Cimitero monumentale delle Porte Sante
LDCU - Indirizzo	via delle Porte Sante, 34
LDCS - Specifiche	quadrato 13 B
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1895
DTSF - A	1895
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Auteri Pomàr Michele
AUTA - Dati anagrafici	1838/ 1918
AUTH - Sigla per citazione	00001695
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MTC - Materia e tecnica	lavagna
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	133
MISL - Larghezza	42
MISN - Lunghezza	74
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	sfaldamento del marmo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	su uno zoccolo voluminoso si alza una roccia percorsa da un roseto rampicante, su cui posa la scultura
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 34 1 : 42 A 41 1
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	Oggetti: culla; coperta; croce. Fiori: rose.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla fronte della roccia, in basso
ISRI - Trascrizione	ENRICO BRUNO PAGLIANO / 25 GENNAIO 1892
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul lato destro della roccia in basso
ISRI - Trascrizione	NON SCENDERA' SULLA DESERTA CUNA / O DESIATO BIMBO IL FREDDO OBLIO / TRISTE E' LA VITA / FU PER TE FORTUNA / VOLAR DAL SEN MATERNO IN GREMBO A DIO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul retro
ISRA - Autore	Auteri M.
ISRI - Trascrizione	M. AUTERI / 1895
NSC - Notizie storico-critiche	il tono macabro e sentimentale, la lavorazione minuta con accentuato descrittivismo, rendono questo piccolo monumento una espressione tipica dell'arte cimiteriale degli anni ottanta. L'autore è il siciliano Michele Auteri Pomar, singolare ed eclettica personalità, che fu anche librettista d'opera; allievo del Parrocchi, del Fedi e del Pazzi, il Pomar sviluppo' uno stile assai personale, estraneo alla cultura figurativa lombarda. Di questo artista si ricordano a Firenze i monumenti Lafarina, nel chiostro di Santa Croce e Marchesini, in questo stesso cimitero.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 314085
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1983

CMPN - Nome

Gentilini G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Meloni S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Calzone V.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

la pietra è sfaldata in vaste zone e lo stato delle figure scolpite è assai precario.