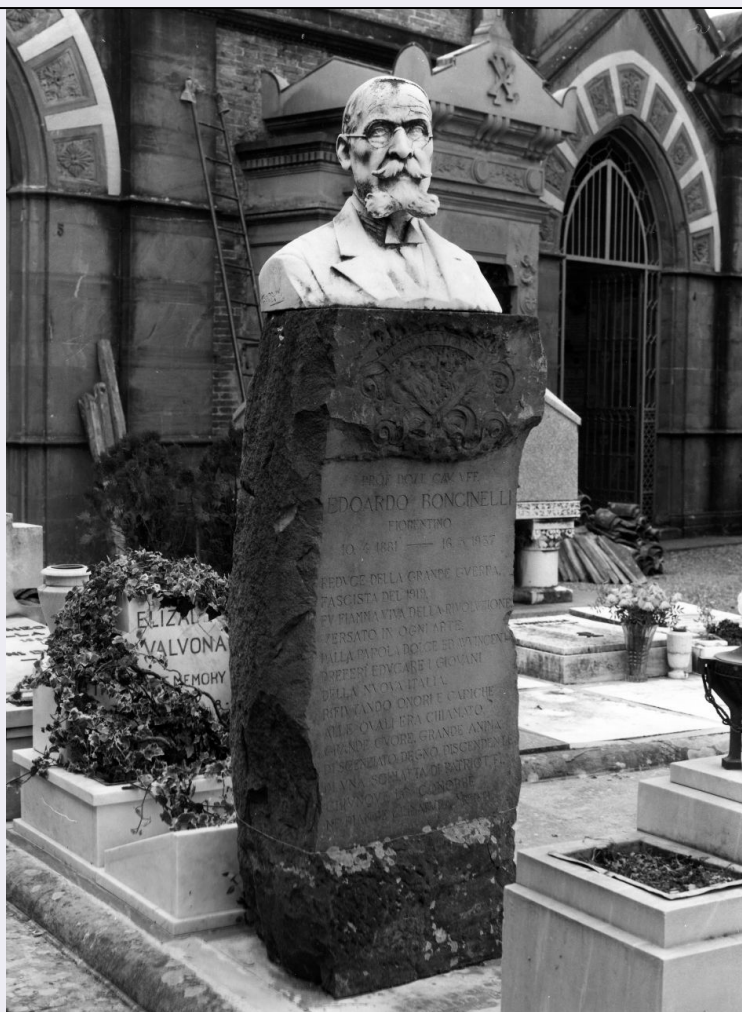


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00159169

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento di Edoardo Boncinelli

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione busto ritratto di Edoardo Boncinelli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Cimitero monumentale delle Porte Sante
LDCU - Indirizzo	via delle Porte Sante, 34
LDCS - Specifiche	quadrato 15
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1937
DTSF - A	1937
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Betti Giovacchino
AUTA - Dati anagrafici	notizie primo quarto sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	00008494
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra serena
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	178
MISL - Larghezza	68
MISN - Lunghezza	92
MISV - Varie	busto 48x47x23
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	sulla lapide in marmo bianco posa un alto e rustico basamento di pietra serena sbalzata su cui poggia la statua
DESI - Codifica Iconclass	61 B(+521)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Edoardo Boncinelli.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sulla fronte

ISRI - Trascrizione

EX MORTE VITA NOVA

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sulla lapide

ISRI - Trascrizione

DOTT(ORE) PROF(ESSORE) CAV(ALIERE) UFF(ICIALE) /
 EDOARDO BONCINELLI / FIRENZE 10/ IV / 1881 M(ORTO) A
 FIRENZE 16 / III / 1937 / EIA! EIA! L'ITALIA E' RISORTA / NEL
 FANCIULLO E' LA PATRIA FUTURA / COL TUO INNO
 GLORIOSO / GERARCHI COLLEGHI ED ALLIEVI / IL FILGIO
 SEGUACE DELLA TUE VIRTU' / LA CONSORTE SENZA PACE /
 I PARENTI TUTTI / TI SALUTANO IN MORTE / CON
 IMMUTABILE AFFETTO

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sulla fronte del basamento

ISRI - Trascrizione

PROF(ESSORE) DOTT(ORE) CAV(ALIERE) UFF(ICIALE) /
 EDOARDO BONCINELLI / FIORENTINO / 10 / 4 / 1881 / 16 / 3 7
 1937 / REDUCE DELLA GRANDE GUERRA / FASCISTA DEL
 1919, FU FIAMMA VIVA DELLA RICOLUZIONE / VERSATO IN
 OGNI ARTE / DALLA PAROLA DOLCE ED AVVINCENTE /
 PREFERI' EDUCARE I GIOVANI / DELLA NUOVA ITALIA /
 RIFIUTANDO ONORI E CARICHE / ALLE QUALI ERA
 CHIAMATO / GRANDE CUORE, GRANDE ANIMA / DI
 SCIENZIATO; DEGNO DISCENDENTE / DI UNA SCHIATTA DI
 PATRIOTTI / CHIUNQUE LO CONOBBE / NE PIANGE
 L'IMMATURA MORTE

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sul busto, lato sinistro

ISRA - Autore

Betti G.

ISRI - Trascrizione

G.....BETTI

opera di esecuzione modesta e tradizionale, si segnala per l'enfasi
 retorica dell'epigrafe. Incerta è l'identificazione dell'autore che si firma
 G. Betti: alla fine del sec. XIX, a Firenze, era attiva la bottega dei

NSC - Notizie storico-critiche

marmisti "Giovacchino e Pietro Betti", passata poi, nei primi anni del '900 a Pietro Betti e figlio. Il nostro scultore potrebbe essere il figlio, non meglio precisato, di Pietro Betti, il cui nome avrebbe potuto, come nella tradizione, ripetere quello dell'avo Giovacchino.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 312976

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 312977

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1983

CMPN - Nome

Gentilini G.

FUR - Funzionario responsabile

Meloni S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Calzone V.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

la pietra è sfaldata in vaste zone e lo stato delle figure scolpite è assai precario.