

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00159178

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento di Giuseppe Bezzuoli

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria della Pittura

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Cimitero monumentale delle Porte Sante
LDCU - Indirizzo	via delle Porte Sante, 34
LDCS - Specifiche	sezione XXXV
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1860
DTSF - A	1860
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore scultura
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Santarelli Emilio
AUTA - Dati anagrafici	1801/ 1886
AUTH - Sigla per citazione	00001908
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore architettura
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Batelli
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00008496
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	420
MISL - Larghezza	156
MISN - Lunghezza	43

MISV - Varie	rilievo 111x76
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	necessità di una protezione
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	su uno zoccolo in marmo poggia un basamento su cui compare l'iscrizione; sopra un rilievo con figura allegorica. La cornice del monumento si conclude con una cuspide triangolare con acroteri agli angoli.
DESI - Codifica Iconclass	48 C 51 0
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie-simboli: (pittura) figura femminile. Attributi: (pittura) rotolo relativo alla storia degli artisti; tavolozza e pennelli. Abbigliamento: all'antica.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla fronte del basamento
ISRI - Trascrizione	GIUSEPPE BEZZUOLI / DA NATURA POTENTE L'INGEGNO E IL VALORE / DELLO STUDIO SU I GRANDI ESEMPLARI I SUCCESSI DELL'ARTE / DA ESSA CI SEPPE LA CELEBRITA' / LA CROCE DEL MERITO L'ONOR DELLA CATTEDRA / IL DIRITTO A UNA PAGINA GLORIOSA / NELLA STORIA DELLA PITTURA ITALIANA / VISSE XIV LUSTRI / MORI' IL XIII SETTEMBRE MDCCCXLV
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul contenitore dei rotoli
ISRI - Trascrizione	PITTORI TOSCANI / DAL SECOLO XIII AL.....
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul rotolo svolto
ISRI - Trascrizione	P. BENVENUTI / MORTO NEL MDCCCXLV
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma

STMP - Posizione	nella mensola, in alto
STMD - Descrizione	zampa d'animale
NSC - Notizie storico-critiche	il monumento è fra i più significativi del cimitero, sia per l'importanza del defunto, il noto pittore romentico Giuseppe Bezzuoli, che per la qualità della scultura, opera di Emilio Santarelli, interessante scultore purista, la cui fama è oggi esclusivamente legata alla straordinaria donazione di disegni da lui elargita alla Galleria degli Uffizi. La parte architettonica è del Batelli. Il monumento si trovava precedentemente nell'interno della Basilica di San Miniato, fra il portale principale ed il sinistro, e per questa collocazione attigua alla tomba del poeta Giuseppe Giusti, amico del Bezzuoli, l'opera era stata concepita (nel 1860 per volontà di discendenza), uniformandosi, nel delicato medievalismo delle forme, ai caratteri di quella chiesa. Il monumento fu spostato all'interno della facciata e trasferito tra il portale principale ed il destro. Più recentemente, in occasione dei restauri nella basilica, l'opera fu trasferita nell'attuale collocazione cimiteriale, collocazione che fa torto al carattere del monumento e rischia inoltre di causarne il deperimento fisico, giacchè la tomba è scolpita in delicato marmo e qui si trova esposta alle intemperie senza protezione. Il modello originale in gesso per il busto del Bezzuoli si trova oggi nella Galleria d'Arte Moderna di Firenze, proveniente dagli eredi del pittore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 312228

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 312226

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Allgemeines Lexicon
BIBD - Anno di edizione	1907-1950
BIBH - Sigla per citazione	00000214
BIBN - V., pp., nn.	p. 428

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	pp. 232-277

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cultura neoclassica
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00000282
BIBN - V., pp., nn.	pp. 149-150

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Gentilini G.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Calzone V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)