

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00159202

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento di Gino Callaini

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione busto ritratto di Gino Callaini

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	cimitero
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	monumentale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Cimitero monumentale delle Porte Sante
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via delle Porte Sante, 34
<b>LDCS - Specifiche</b>	quadrato 52
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1898
<b>DTSF - A</b>	1898
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Garella Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1850-1864/ 1915-1919
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002055
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	220
<b>MISL - Larghezza</b>	75
<b>MISN - Lunghezza</b>	72
<b>MISV - Varie</b>	busto 75x62x40
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	su un alto basamento di marmo, di forma squadrata, decorato sul basamento da acroteri e sulle quattro facce da tabelle con iscrizioni, poggia la statua
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B(+521)
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	

<b>soggetto</b>	Ritratti: Gino Callaini.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepulcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulle tabelle
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GINO CALLAINI / NEL SUO TRENTASETTESIMO ANNO RAPITO / ALL'AFFETTO DELLA FAMIGLIA E DEGLI AMICI / NEL xi GIUGNO MDCCCXCVIII / LA MOGLIE GISELDA E LA FIGLIA ERMELLINA / A LUI DILETTISSIMA / CON PROFONDO DOLORE QUESTO RICORDO / POSERO / IL DESTINO VOLLE PERO' TRONCATO / IL SUO LIETO E PROMETTENTE AVVENIRE / FU D'ANIMO BUONO E GENTILE / D'INGEGNO ELETTO E VIVACE / COME AVVOCATO / PER LA ERUDIZIONE E PER LA BRILLANTE FECONDIA / EBBE LUSINGHIERI ENCOMI E SODDISFAZIONI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro del busto, a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Garella A.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A. GARELLA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro dle busto, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FONDERIA ARTISTICA / G. VIGNALI / (FIRENZE)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	l'opera nel classicismo del basamento e nell'austerità del busto, rivela un'aspirazione celebrativa condotta però su toni contenuti. Non privo di qualità è il busto bronzeo, nello stile del Rivalta, scultore del quale l'autore di questo monumento, Antonio Garella, fu collaboratore. Il Garella è noto per alcune commissioni pubbliche di rilievo in Toscana (monumento Datini a Prato, 1896 a Garibaldi, Pistoia 1904 ecc.).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 312841
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 312842
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	Gentilini G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Calzone V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)