

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00159208

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento di Ludovico Tommasi

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Ludovico Tommasi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Cimitero monumentale delle Porte Sante
LDCU - Indirizzo	via delle Porte Sante, 34
LDCS - Specifiche	quadrato 57
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1941
DTSF - A	1941
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Graziosi Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1879/ 1942
AUTH - Sigla per citazione	00004328
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MTC - Materia e tecnica	pietra serena
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	170
MISL - Larghezza	69
MISN - Lunghezza	106
MISV - Varie	testa 31x20x22
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	la testa bronzea è sostenuta da un pilastro con capitello e cornice; ai piedi la lapide marmorea con l'iscrizione
DESI - Codifica Iconclass	61 B(+34)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: LudovicoTommasi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lapide
ISRI - Trascrizione	LUDOVICO TOMMASI / PITTORE MUSICISTA / MAESTRO DEL COLORE / RITRASSE MIRABILMENTE LA BELTA' DELLA NATURA / CON LE ARMONIE DEL SUO VIOLINO / SOLLEVO' DALLE UMANE VICENDE / COLORO CHE CREDONO AMANO SOFFRONO / N(ATO) 1866 - M(ORTO) 1941
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla testa in basso, a destra
ISRA - Autore	Graziosi G.
ISRI - Trascrizione	GRAZIOSI
NSC - Notizie storico-critiche	la testa, di bronzo scabro e pastoso, può forse richiamare nell'esecuzione fortemente segnata e veloce, certa violenza formale neoexpressionista: sappiamo infatti che l'autore, Giuseppe Graziosi, uno dei più significativi scultori fiorentini di questo secolo, fu assai attratto dalla cultura francese, che conobbe di persona attraverso viaggi a Parigi. Questo bronzo è comunque un'opera estrema del Graziosi ed esprime un totale superamento del formalismo elegante e neomanierista che aveva caratterizzato l'attività giovanile dello scultore. Il monumento si segnala anche per l'importanza del defunto, noto pittore postmacchiaiolo Lodovico Tommasi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 312182

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 312833

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1983

CMPN - Nome

Gentilini G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Meloni S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Calzone V.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)