

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00303221

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo morto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Castelfiorentino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Castelfiorentino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Castelfiorentino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1966
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1749
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	46
MISL - Larghezza	170
MISP - Profondità	45
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	spaccature, cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass	73 D 67 18
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La statua del Cristo morto, tuttora ubicata nell'oratorio di S. Maria dell e Grazie, ha subito vari spostamenti, il più importante dei quali legato a ll'alluvione del 1966. In quell'occasione l'opera fu seriamente danneggiat a e quindi si decise per la collocazione attuale.</p> <p>L'ubicazione precedente, presso la chiesa di S. Francesco, non risulta però essere il luogo di ori gine. Infatti,fu un membro della famiglia Prandini a donare la statua alla Confraternita della Misericordia. Tale donazione creò notevoli discordie tra i membri della famiglia e la Confraternita. Un documento conservato pr esso l'Archivio della Misericordia è la prova della validità della proprie tà dell'oggetto in questione: "io sottoscritto Olinto Pogni, canonico dell 'illustrissima Collegiata di S. Ippolito di Castelfiorentino e Cancelliere archivista della Curia Arcivescovile di Firenze attesta di aver sentito a ffermare al M. Rev.do Canonico Michele Cioni Cancelliere della Ven.r. Conf raternita della Misericordia di detto paese, che il simulacro del morto Re dentore di grandezza al naturale il quale viene custodito dentro un'urna n ell'oratorio di S. Carlo è di proprietà della suddetta V.R Confraternita. In fede Olinto Pogni". L'oratorio di S. Carlo, ubicazione originaria del s imulacro era di proprietà della famiglia Prandini.</p> <p>L'opera in questione è ricollegabile al filone delle statue devozionali che entrarono a far parte delle chiese di tutta Italia tra XVII e XVIII secolo. In particolare trov iamo un'affinità stilistica con un Cristo in legno policromo conservato ne lla chiesa dello Spirito Santo a Cortona, opera attribuita a Francesco Fabr ucci. Questi operò tra 1690 e 1770 sulla scia di quella tradizione, ben pi ù antica, legata alla città di Napoli; qui infatti esistevano vere e propr ie fabbriche di statue devozionali. La scultura colpisce per l'atroce natu ralismo espressivo del volto e per la eccellente plasticita' delle parti a natomiche.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 428401
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTA - Autore	Pogni O.
FNTD - Data	1938/06/30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Arte Valdichiana
BIBD - Anno di edizione	1970

BIBI - V., tavv., figg.	t. 116
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Rossi L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bari R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	