

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00303466
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Castelfiorentino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1675
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1709
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Dandini Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1646/ 1712
AUTH - Sigla per citazione	00001824
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La decorazione pittorica si articola in tre parti: Cristo e Dio Padre in gloria e Santi nel soffitto della navata; S. Francesco di Sales nella piccola volta sopra la finestra di sinistra; un Santo in cappa (San Filippo Neri ?) nella piccola volta sopra la finestra di destra.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Il ciclo pittorico è attribuibile al pittore fiorentino Pietro Dandini (1646-1712) allievo dello zio Vincenzo (per la formazione artistica del pittore vedi Pittura in Italia, 1989). L'oratorio fu terminato intorno al

NSC - Notizie storico-critiche

1677. Da quanto risulta dalla lapide che si trova all'ingresso della chiesa, qu esta subì degli ulteriori abbellimenti nel 1700. Lo stile sfaldato della p ennellata tipico del tardo Dandini farebbe datare l'affresco proprio verso la fine del secolo. L'autografia al Dandini è riscontrabile nei profili n etti delle figure, nei contrasti luministici degli incarnati, nella resa s erica e frusciante delle stoffe. L'affresco della navata si snoda dal marg ine inferiore verso il gruppo in alto con Gesù Cristo e Dio Padre offrendo una composizione raffinata e fluida. Gli angioletti in basso sono gli ste ssi che affollano molti dei dipinti del Dandini come ad esempio la "Vision e della Scala Coeli" (1688) in S. Frediano, e il volto del Santo con la cr oce sulla destra, dagli occhi sbarrati e le orbite incavate, è uguale a qu ello che si vede nella tela la "Magnanimità di Scipione" (Bellesi, 1992). L'impostazione della SS. Trinità è la stessa che vediamo affrescata nella volta della cappella Ognissanti nella villa della Pietraia (Cappelle baroc che, 1990). Anche la pala dell'altare è attribuibile al Dandini (v. scheda n. 0900303470).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 428406

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

scheda

FNTA - Autore

Carmignani M.

FNTD - Data

1971

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Ultimi Medici

BIBD - Anno di edizione

1974

BIBN - V., pp., nn.

pp. 210-213

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Cantelli G.

BIBD - Anno di edizione

1983

BIBH - Sigla per citazione

00000151

BIBN - V., pp., nn.

pp. 60-62

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Pittura Italia

BIBD - Anno di edizione

1988-1989

BIBH - Sigla per citazione

00000683

BIBN - V., pp., nn.

v. II, pp. 710-711

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cappelle barocche
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	pp. 185-189, 200-220, 250-271
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bellesi S.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	v. VII, pp. 89-188
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Innocenti A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bari R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)