

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00303467

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Castelfiorentino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1862

DTSF - A 1862

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura toscana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo/ scultura/ pittura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 70**MISL - Larghezza** 103**MIST - Validità** ca.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Lapide con lettere scolpite e dipinte d'oro inserita in una doppia cornice in stucco. La cornice più esterna è mistilinea con una finta borchia roto ndeggiante nel mezzo della centina.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a solchi**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** sulla lastra

D. O. M. / QUAM SACRAM AEDICULAM / POMPEJUS
 IOHANNIS F. BADIA / AD SUAM SU ORUMQUE
 CONJUNCTORUM ANIMAS NOXIS EXTRAHENDAS /
 RELIGIOSO DESIDERIO DESTIN AVERAT / IOHANNES
 BONAVENTURA NERI BADIAS EX SORORE NEPOS / QUEM
 REI FAMIL IARIS ET NOMINIS SUI FECIT HAEREDEM / TUM
 BADIARUM TUM NERIORUM CONJUNCTIS AMICISQUE
 MANIBUS / TREMENDO SACRIFICIO SUBLLEVANDIS / IN
 AMPLIOREM SUMPTU OSIOREMQUE QUAM PIUS
 AVUNCULUS / OPTAVERAT FORMAM / A FUNDAMENTIS
 EREXIT / ANNO CHRISTIANI IUBILAEI MDCC. / ET COMES
 PETRUS DAINELLUS A BAGNANO ANT EA MASETTI /
 CONJUX HAERESQUE IOHANNAE NERI A BADIA /
 SACRISTIA ET CULTU D ICTIORE / DECORAVIT ET AUXIT A.
 D.MDCCCLXII

ISRI - Trascrizione

La lapide posta vicino alla porta di ingresso ricorda il fondatore della chiesa Giovanni Bonaventura Neri Badia nipote di Giovanni Badia, il quale lo aveva incaricato di costruire la cappella. Da quanto si apprende dalla lapide Giovanni Bonaventura Neri Badia eseguì nel

NSC - Notizie storico-critiche

1700 degli ulteriori lavori alla chiesa che era stata terminata nel 1677. La lapide inoltre ricorda la costruzione della sacrestia voluta dal nuovo proprietario Pietro Daine Ili da Bagnano coniuge Masetti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 428413

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Innocenti A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bari R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)