

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00303467

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Castelfiorentino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1862

DTSF - A 1862

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura/ pittura
--------------------------------	--------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	70
MISL - Larghezza	103
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lapide con lettere scolpite e dipinte d'oro inserita in una doppia cornice in stucco. La cornice più esterna è mistilinea con una finta borchia roto ndeggiante nel mezzo della centina.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lastra
ISRI - Trascrizione	D. O. M. / QUAM SACRAM AEDICULAM / POMPEJUS IOHANNIS F. BADIA / AD SUAM SU ORUMQUE CONJUNCTORUM ANIMAS NOXIS EXTRAHENDAS / RELIGIOSO DESIDERIO DESTIN AVERAT / IOHANNES BONAVENTURA NERI BADIAS EX SORORE NEPOS / QUEM REI FAMIL IARIS ET NOMINIS SUI FECIT HAEREDEM / TUM BADIARUM TUM NERIORUM CONJUNCTIS AMICISQUE MANIBUS / TREMENDO SACRIFICIO SUBLEVANDIS / IN AMPLIOREM SUMPTU OSIOREMQUE QUAM PIUS AVUNCULUS / OPTAVERAT FORMAM / A FUNDAMENTIS EREXIT / ANNO CHRISTIANI IUBILAEI MDCC. / ET COMES PETRUS DAINELLIUS A BAGNANO ANT EA MASETTI / CONJUX HAERESQUE IOHANNAE NERI A BADIA / SACRISTIA ET CULTU D ICTIORE / DECORAVIT ET AUXIT A. D.MDCCCLXII
NSC - Notizie storico-critiche	La lapide posta vicino alla porta di ingresso ricorda il fondatore della chiesa Giovanni Bonaventura Neri Badia nipote di Giovanni Badia, il quale l o aveva incaricato di costruire la cappella. Da quanto si apprende dalla lapide Giovanni Bonaventura Neri Badia eseguì nel

1700 degli ulteriori lavori alla chiesa che era stata terminata nel 1677. La lapide inoltre ricorda la costruzione della sacrestia voluta dal nuovo proprietario Pietro Dainelli da Bagnano coniuge Masetti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 428413

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1993

CMPN - Nome

Innocenti A.

FUR - Funzionario responsabile

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bari R.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)