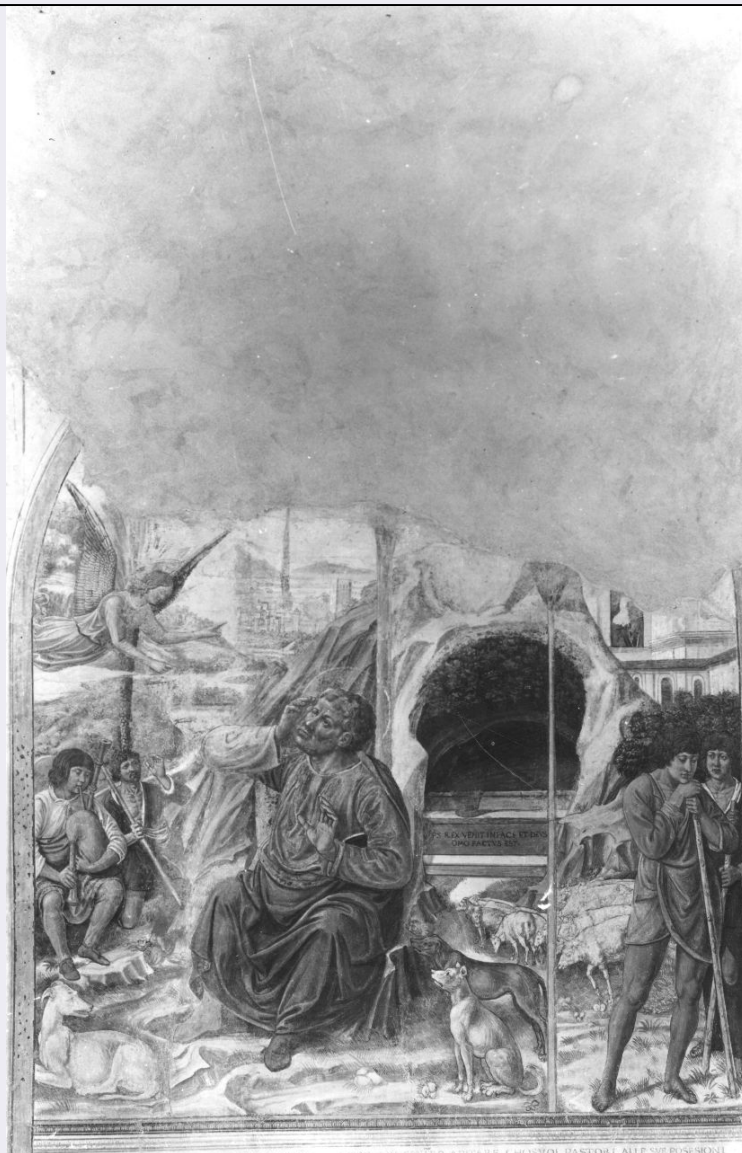


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00306712

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

storie della nascita e giovinezza di Maria Vergine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato**

ITALIA

PVCR - Regione

Toscana

PVCP - Provincia

FI

PVCC - Comune

Castelfiorentino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LDCT - Tipologia**

cappella

LDCN - Denominazione attuale

Cappella della Visitazione

LDCU - Indirizzo

via Tilli, 41

LDCM - Denominazione raccolta

Raccolta Comunale d'Arte

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBO - Ubicazione originaria**

OR

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di esecuzione/fabbricazione

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVR - Regione**

Toscana

PRVP - Provincia

FI

PRVC - Comune

Castelfiorentino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCT - Tipologia**

edicola

PRCD - Denominazione

Tabernacolo della Visitazione

PRCS - Specifiche

via Gozzoli

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1491

DTSF - A

1491

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore**

e aiuti

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

documentazione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

AUTN - Nome scelto

Gozzoli Benozzo

AUTA - Dati anagrafici	1420-1422/ 1497
AUTH - Sigla per citazione	00000491
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	ser Grazia di Francesco, priore di Castelnuovo
CMMD - Data	1491
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISV - Varie	varie
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1965
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
RSTN - Nome operatore	Tintori
RSTN - Nome operatore	Rosi
RSTN - Nome operatore	Del Serra
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	ciclo pittorico murale
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Già di proprietà dell'attiguo convento di Santa Maria delle Grazie, il tabernacolo passò allo Stato nel 1872. Si tratta della seconda edicola commissionata al Gozzoli da ser Grazia di Francesco, mecenate della zona (Bocci, 1958; scheda OA/0900304184). L'antica iscrizione, oggi scomparsa ma trascritta nel 1673 (Proto Pisani/ Padoa Rizzo, 1987), ci dà notizia del committente, della data di esecuzione e dei nomi degli artisti che furono, oltre a Benozzo, i suoi due figli Francesco e "Alfonso". Quest'ultima indicazione è stata interpretata dalla Padoa Rizzo come un errore di interpretazione del copista seicentesco: in luogo di "Alfonso" si deve invece leggere Alesso, pittore documentato, che la studiosa ha proposto di identificare con il longhiano "Maestro Esiguo" (Padoa Rizzo, 1989). Tale identificazione sarebbe confortata dall'attribuzione a questo maestro di due disegni derivati da questi affreschi: il n. 1895.9.15.44 del British Museum, con "La Presentazione al Tempio", e quello con "La Cacciata di Gioacchino" a Monaco di Baviera (n.345.20). Anche in questa edicola, quindi, sono presenti più mani, ma ci sono un'omogeneità maggiore ed un livello qualitativo più alto rispetto al Tabernacolo della Madonna della Tosse. Nell'iconografia dei dipinti si nota comunque una certa ripetitività, tipica delle botteghe quattrocentesche, con la riproposizione di schemi già usati: ad esempio "L'Annunciazione"</p>

ripete quella del Camposanto di Pisa (1471), mentre nella "Caccia ta di Gioacchino" si trovano citazioni degli affreschi di S. Gimignano e d el Tabernacolo di Certaldo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Castelfiorentino (FI)
CDGI - Indirizzo	Via Tilli, 41 - Castelfiorentino (FI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 169850

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	00000606
BIBN - V., pp., nn.	vol. III, p. 61

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tosi G.
BIBD - Anno di edizione	1898
BIBN - V., pp., nn.	pp. 204-216

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cust R. H.
BIBD - Anno di edizione	1905
BIBN - V., pp., nn.	pp.149-152

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Stockes H.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBN - V., pp., nn.	p. XV

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alinari V.
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBN - V., pp., nn.	pp. 5-6

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBN - V., pp., nn.	p. 113
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mengin U.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBN - V., pp., nn.	pp. 101-103, 157
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cioni M.
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBN - V., pp., nn.	pp. 188-190
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1901-1940
BIBH - Sigla per citazione	00000585
BIBN - V., pp., nn.	v. VII/I, p. 429
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Contaldi E.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBN - V., pp., nn.	pp. 226-231
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hoogewerff G. J.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBN - V., pp., nn.	pp.56, 85
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lagaisse M.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBN - V., pp., nn.	pp. 51-52
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pucci O.
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBN - V., pp., nn.	pp. 73-80
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bocci M.

BIBD - Anno di edizione	1958
BIBN - V., pp., nn.	pp. 39-44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gherardini P.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBN - V., pp., nn.	p. 290
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00001270
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 94
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Meiss M.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBN - V., pp., nn.	pp. 156-157
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Padoa Rizzo A.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBN - V., pp., nn.	pp. 139-140
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Affreschi Benozzo
BIBD - Anno di edizione	1987
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Padoa Rizzo A.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	pp. 73-78
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Padoa Rizzo A.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	pp. 133-138, n.71
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	The Great Age of the Fresco
MSTL - Luogo	New York
MSTD - Data	1968
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	Fresco's vit Florence
MSTL - Luogo	Amsterdam
MSTD - Data	1968/ 1969
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	(senza titolo)
MSTL - Luogo	Bruxelles
MSTD - Data	1969
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Frescoes from Florence
MSTL - Luogo	Londra
MSTD - Data	1969
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	(senza titolo)
MSTL - Luogo	Monaco
MSTD - Data	1969
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	(senza titolo)
MSTL - Luogo	Copenaghen
MSTD - Data	1970
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	(senza titolo)
MSTL - Luogo	Parigi
MSTD - Data	1970
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	(senza titolo)
MSTL - Luogo	Stoccolma
MSTD - Data	1970
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I secoli d'oro della pittura italiana
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1971
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Iacona A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Bari R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)