

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00299548

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda contenitore

RSET - Tipo scheda A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stauroteca

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Castelfiorentino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

RO - RAPPORTO**REI - REIMPIEGO**

REIP - Parte reimpiegata	stauroteca
REIT - Tipo reimpiego	ornamentale
REID - Datazione reimpiego	sec. XIX/ prima metà

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
---------------	------------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ cesellatura
MTC - Materia e tecnica	rame/ sbalzo/ doratura
MTC - Materia e tecnica	vetro

MIS - MISURE

MISA - Altezza	36
MISL - Larghezza	18
MISP - Profondità	11
MISV - Varie	profondità croce 2

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Oggetto assemblato. Il piede circolare a campanula, con strozzatura

DESO - Indicazioni sull'oggetto	sul gr adino, sostiene il fusto con nodo principale piriforme. La stauroteca è cr uciforme; alla base ornata da lamine a fiamma, la cornice è a bande, ornat a alla punta dei bracci e sul braccio apicale da un motivo trilobato con v olute, intagliato e sgraffiato. La croce è ornata da una raggera in lamina di rame dorata. All'interno, su una base di tessuto, cinque elementi romb oidali di lamelle di rame dorato, (nei bracci), attorniano una lamina cent rale esagonale sormontata da una corona con festoncino di fiori.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	prima in alto
ISRI - Trascrizione	EX.SPINIS.CORONA.NJC
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	al centro
ISRI - Trascrizione	EX.LIGNO.SS.CRUCIS.D.N.J.C.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRA - Autore	terza dall'alto
ISRI - Trascrizione	EX.LINTEO.D.N.J.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	quarta dall'alto
ISRI - Trascrizione	EX.PETRA.SEPUL.D.N.S.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a sinistra
ISRI - Trascrizione	EX.ARUNDINE.D.N.J.C.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a destra
ISRI - Trascrizione	EX.SPONGIAE.D.N.J.C.
NSC - Notizie storico-critiche	Dall'analisi stilistica, e dal tipo di sistema usato per congiungere la base alla croce, si può desumere che l'oggetto in esame sia il risultato di un assemblaggio realizzato con due elementi distinti appartenenti a periodi storici differenti. La croce, per la decorazione apicale dei bracci, la cornice a bande e per la sua tipologia "a vista" strettamente legata al tipo più classico cruciforme di stauroteca, appare anteriore al piede. La decorazione di questo ad embrici ed ovati fogliiformi, unita alla semplicità della linea fanno ipotizzare una sua datazione alla prima metà del sec.XIX ca. La croce sembra più pertinente al sec. XVIII. Assemblaggi simili sono piuttosto comuni in oreficeria, specialmente nel sec.XIX. Le croci in materiali preziosi destinate a contenere le reliquie della "vera croce", si diffusero fin dai primi secoli del cristianesimo e come tipologia di reliquiario sono probabilmente la più antica: per confronti con le diverse tipologie di reliquiari a croce può essere interessante confrontare Frolov A., 1965 e anche "Reliquien Verehrung...", 1989.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 421705
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Frolov A.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Reliquien Verehrung
BIBD - Anno di edizione	1989

BIBN - V., pp., nn.	pp.336-41, nn.416-25
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CM PN - Nome	Paci S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bari R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	