

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00299548
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda contenitore
RSET - Tipo scheda	A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stauroteca
--------------------	------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Castelfiorentino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
RO - RAPPORTO	
REI - REIMPIEGO	
REIP - Parte reimpiegata	stauroteca
REIT - Tipo reimpiego	ornamentale
REID - Datazione reimpiego	sec. XIX/ prima metà
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ cesellatura
MTC - Materia e tecnica	rame/ sbalzo/ doratura
MTC - Materia e tecnica	vetro
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	36
MISL - Larghezza	18
MISP - Profondità	11
MISV - Varie	profondità croce 2
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Oggetto assemblato. Il piede circolare a campanula, con strozzatura sul gr adino, sostiene il fusto con nodo principale piriforme. La stauroteca è cr uciforme; alla base ornata da lamine a fiamma, la cornice è a bande, ornat a alla punta dei bracci e sul braccio apicale da un motivo trilobato con v olute, intagliato e sgraffiato. La croce è ornata da una raggera in lamina di rame dorata. All'interno, su una

	base di tessuto, cinque elementi romboidali di lamelle di rame dorato, (nei bracci), attorniano una lamina centrale esagonale sormontata da una corona con festoncino di fiori.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	prima in alto
ISRI - Trascrizione	EX.SPINIS.CORONA.NJC
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	al centro
ISRI - Trascrizione	EX.LIGNO.SS.CRUCIS.D.N.J.C.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRA - Autore	terza dall'alto
ISRI - Trascrizione	EX.LINTEO.D.N.J.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	quarta dall'alto
ISRI - Trascrizione	EX.PETRA.SEPUL.D.N.S.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a sinistra
ISRI - Trascrizione	EX.ARUNDINE.D.N.J.C.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a destra
ISRI - Trascrizione	EX.SPONGIAE.D.N.J.C.
NSC - Notizie storico-critiche	Dall'analisi stilistica, e dal tipo di sistema usato per congiungere la base alla croce, si può desumere che l'oggetto in esame sia il risultato di un assemblaggio realizzato con due elementi distinti appartenenti a periodi storici differenti. La croce, per la decorazione apicale dei bracci, la cornice a bande e per la sua tipologia "a vista" strettamente legata al tipo più classico cruciforme di stauroteca, appare anteriore al piede. La decorazione di questo ad embrici ed ovati fogliiformi, unita alla semplicità della linea fanno ipotizzare una sua datazione alla prima metà del sec.XIX ca. La croce sembra più pertinente al sec. XVIII. Assemblaggi simili sono piuttosto comuni in oreficeria, specialmente nel sec.XIX. Le croci in materiali preziosi destinate a contenere le reliquie della "vera croce", si diffusero fin dai primi secoli del cristianesimo e come tipologia di reliquiario sono probabilmente la più antica: per confronti con le diverse tipologie di reliquiari a croce può essere interessante confrontare Frolov A., 1965 e anche "Reliquien Verehrung...", 1989.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 421705

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Frolov A.
BIBD - Anno di edizione	1965

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Reliquien Verehrung
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	pp.336-41, nn.416-25

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Paci S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bari R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	