

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00620314
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	ostensorio
--------------------	------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Carmignano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1734
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1739
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
-------------------------------------	------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	punzone
---	---------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cagliari Francesco
---------------------------	--------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1723-1754
-------------------------------	-------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004707
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ sbalzo/ cesellatura
--------------------------------	------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	66
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	14
-------------------------	----

<b>MISV - Varie</b>	raggera diam. 32
---------------------	------------------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La base a sezione triangolare con facce trapezoidali, poggia su piedini a voluta. Il fusto presenta il nodo principale piriforme, quello superiore a balusto. I raggi della mostra sono disposti a gruppi irregolari ed il nuvolario è decorato da teste di cherubino.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
------------------------------------	-------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	nella sezione trapezoidale della base
-------------------------	---------------------------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	FATTO/ DALLA/ CONGREGAZIONE/ DEL S(ANCTIS)S(IMO) CROCEFIS(SO)/ E/ DELLA/ COMPAGNIA DEL S(ANCTIS)S(IMO) / SAGRAMENTO DI SEANO/ 1739
----------------------------	--

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMI - Identificazione</b>	Francesco Caglieri
<b>STMP - Posizione</b>	sul piede
<b>STMD - Descrizione</b>	lettere F.C.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le iniziali "F.C." presenti nel punzone inducono a ritenere l'orafo fiorentino Francesco Caglieri l'autore di questo ostensorio, le cui forme riprendono modelli di origine seicentesca assai diffusi nelle botteghe orafe di Firenze durante la prima metà del Settecento. Non si hanno molte notizie circa il Caglieri, che risulta immatricolato all'arte orafa fiorentina dal 1723 al 1754, anno della sua morte. Per la Compagnia di Sant'Egidio egli ricoprì anche il ruolo di saggiatore. La famiglia Caglieri, o Calleri o ancora Carlieri, come il nome è alcune volte proposto, fu attiva durante tutto il XVIII secolo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 512994
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Argenti fiorentini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000005
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, p. 99
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cerretelli C./ Ciatti M./ Trenti Antonelli M. G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 303
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Lenzi C.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
---------------------------------------	------------

<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
---	--

<b>RVMD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bari R.
--------------------	------------------

<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
--	--

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bari R.
--------------------	------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------