

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00300366

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0900300366

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione frammento

OGTP - Posizione coro, parete sinistra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Pietro resuscita Tabita

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Prato
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XIV/ XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1390
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1410
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	sec. XV/ prima metà
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Gerini Niccolò di Pietro
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1368/ 1414-1415
AUTH - Sigla per citazione	00000419
AAT - Altre attribuzioni	Pietro di Miniato
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	130
MISL - Larghezza	111
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore, fenditure
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	73 F 21 2
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	Personaggi: san Pietro. Abbigliamento. Paesaggi. Costruzioni. Piante.
NSC - Notizie storico-critiche	La posa del santo e lo sfondo cittadino fanno ritenere che la scena, molto frammentaria rappresenti un Miracolo (quale ad es. la Resurrezione del figlio di Teofilo o di Tabita, quest'ultima non necessariamente ambientata in un interno, cfr. Kaftal G., 1952) e non un Battesimo, né tantomeno il Cammino sulle acque, che prevedono sempre un'ambientazione naturalistica. Sul piano stilistico, questo frammento ha destato particolare interesse dal momento che permette di rilevare, dato il discreto stato di conservazione del volto del santo, le doti pittoriche non mediocri di questo anonimo artista; in particolare sono stati evidenziati certi arcaismi che rimandano ai primi giotteschi e specialmnete alle soluzioni figurative di Taddeo Gaddi (Tasselli I., 1992).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 425099

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

volume manoscritto

FNTA - Autore

Pagni G.

FNTD - Data

1816

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

scheda

FNTA - Autore

Comune di Prato

FNTD - Data

1913

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

scheda

FNTA - Autore

Petrioli Tofani A. M.

FNTD - Data

1969

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Kaftal G.

BIBD - Anno di edizione

1952-1978

BIBH - Sigla per citazione

00000350

BIBN - V., pp., nn.

col. 806

BIBI - V., tavv., figg.

f. 909

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Tasselli I.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)