

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00300367
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo in pietà
------------------------	-----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Prato

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XIV/ XV
---------------	---------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1390
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1410
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino-pistoiese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	75
MISL - Larghezza	104
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore, efflorescenze
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1944
RSTN - Nome operatore	Rosi G.
RSTR - Ente finanziatore	Comitato presieduto dal pievano Cipriani C.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto murale con cornice frammentaria a strisce oblique. Aureola non rilevata.
DESI - Codifica Iconclass	73 E 12 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo. Attributi: (Cristo) aureola; croce segnata. Costruzioni: sepolcro.
	Questo è l'unico affresco della navata destra ad essere stato riportato alla luce nel 1898. Nell' elenco sommario compilato a cura del Comune di Prato e conservato presso SBAS FI lo si attribuisce "alla scuola di Cimabue" ma tale giudizio critico è apparso ben presto improponibile (cfr. Badiani A., 1945). Petrioli Tofani A. nella scheda da lei elaborata nel 1969 lo riconduce ad ambito fiorentino del tardo XIV secolo. Nessun aggiornamento critico è mai stato pubblicato fino al recente contributo della scrivente (1992) che non esclude contatti con la scuola pistoiese o perlomeno con artisti che hanno operato in quella città quale l'anonimo che ha eseguito un identico soggetto su una lunetta della chiesa di S. Francesco (recentemente identificato con il pistoiese Nanni di Jacopo, cfr. contributo di Neri Lusanna E. in "S. Francesco. La chiesa e il convento di Pistoia", 1993). Alla pittura

NSC - Notizie storico-critiche

pistoiese del '300 rimanda anche la particolarità fisionomica della fronte alta (riscontrabile ad esempio nelle tipologie del cosiddetto Maestro del 1310, cfr. Salmi M., 1966); inoltre la presenza di pittori pistoiesi a Prato é documentata a partire dalla metà circa del XIV secolo (Bellosi L., 1991). Le note originali di questo affresco sono la marcata durezza dei tratti e la resa pittorica a tinte brune entrambe tese ad un effetto di intenso espressionismo. La datazione proposta tra la fine del XIV e i primi del XV secolo, ben rilevando comunque la diversità stilistica rispetto al ciclo del Coro, é confortata dalla notizia storica riportata dal Pagni nel suo manoscritto che pone il termine di costruzione della navata destra non prima della metà del secolo XIV. L' intervento di restauro degli anni 1944/1945, eseguito da Rosi G. di Calenzano (FI), il cui resoconto é l'unico dettagliato pervenutoci, é stato finalizzato "all'eliminazione di zone bianche dovute alla presenza del salnitro prima con solventi poi con fissatore e infine passando su tutto una emulsione grassa a base di vernice 'C' ".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 425107

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

FNTA - Autore

Pagni G.

FNTD - Data

1816

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

relazione

FNTA - Autore

Rosi G.

FNTD - Data

1945

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

scheda

FNTA - Autore

Petrioli Tofani A. M.

FNTD - Data

1969

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Tasselli I.

BIBD - Anno di edizione

1992

BIBN - V., pp., nn.

pp. 73-74, nn. 55-57

BIBI - V., tavv., figg.

f. 7

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Salmi M.

BIBD - Anno di edizione

1972

BIBN - V., pp., nn.	p. 306
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Prato storia
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 916, 953, n. 38
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	S. Francesco
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	p. 160
BIBI - V., tavv., figg.	t. XXXII
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Tasselli I.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)