

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00300373
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	lapide documentaria

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Prato

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
------------------------------	--

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR

DT - CRONOLOGIA	
-----------------	--

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1899
DTSF - A	1899

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
----------------------------	--

**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** produzione toscana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**CMM - COMMITTENZA****CMMN - Nome** popolo di Iolo**CMMD - Data** 1899**CMMC - Circostanza** riapertura della chiesa**CMMF - Fonte** iscrizione**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo di Carrara/ incisione**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 75**MISL - Larghezza** 120**FRM - Formato** rettangolare**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Lapide marmorea priva di cornice fissata al muro tramite viti munite di borchie metalliche. L'iscrizione che contiene è composta da tredici righe di cui le ultime due, separate da un segmento retto inciso, presentano caratteri di minor grandezza.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** a pieno campo**ISRI - Trascrizione** GLI ANTICHI AFFRESCHI DELLA PIEVE / SCOPERTI NELL'APRILE 1898 E RIDONATI ALLA LUCE / DALL'UFFICIO REGIONALE D'ARTE / FURON RAGIONE AI RESTAURI / FATTI ALLA CHIESA SUL PRINCIPIO DEL 1899 / A CURA DELL'ECONOMATO DEI BENEFIZI VACANTI / PER RESTITUIRLA A DECOROSA SEMBIANZA / PROPUGNATORI DELL'OPERA ARTISTICA RIPARATRICE / DON DIDACO BESSI PIEVANO E VICARIO FORANEO / E L'AVVOCATO ANATOLIO CECCONI / CONSIGLIERE E CONCILIATORE DEL COMUNE / SOLENNIZZANDOSI LA RIAPERTURA DELLA CHIESA MONUMENTALE / POSE IL POPOLO D'IOLÒ IL 4 APRILE 1899

Lapide che documenta la riscoperta degli affreschi all'interno della chiesa e i conseguenti lavori di restauro interessanti l'intero edificio; lavori che furono possibili anche per la promozione calorosa venuta

**NSC - Notizie storico-critiche**

dalle pagine della Nazione e del Marzocco e che si conclusero nel 1899. Il 4 aprile dello stesso anno (martedì di Pasqua) venne ufficialmente riaperta al culto la chiesa con grandi festeggiamenti e con la collocazione appunto della lapide. Per ulteriori informazioni sugli affreschi si rimanda soprattutto alla scheda OA n. 0900300366. Il Badiani (1945) precisa che i dipinti murali "vennero scoperti e restaurati [...] a cura di un Comitato presieduto dall'Avv. Anatolio Cecconi, essendo Pievano il sac. Didaco Bessi"; entrambi i nominativi compaiono sulla lapide anche se non in relazione ad un Comitato. Il Cecconi risiedeva a Iolo ed era studioso di storia locale (in particolare ha svolto ricerche sulle 48 'ville' dell'antico distretto pratese, di cui Iolo faceva parte). La menzione sulla lapide dell' Ufficio Regionale d'Arte trova conferma nella scheda conservata presso SBAS FI con la più precisa denominazione Ufficio Regionale di Firenze per la Conservazione dei Monumenti.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 425112

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cecconi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1920
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 15-20

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Badiani A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1945
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 5, n. 1

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Tasselli I.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Janni M.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)