

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00300403
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e Santi
------------------------	-----------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Prato

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1531
DTSF - A	1531

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bigordi Ridolfo detto Ridolfo Ghirlandaio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1483/ 1561
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000436
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMD - Data</b>	1531
<b>CMMC - Circostanza</b>	fine della pestilenza
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Rosato F.
<b>CMMN - Nome</b>	documentazione.
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	172
<b>MISL - Larghezza</b>	265
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	abrasioni; lacune; alterazioni cromatiche; cadute di colore.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto murale occupante l'intera larghezza della parete destra di controfacciata e che allo stato attuale non presenta tracce di cornice.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 FF 42 22:11 H (Francesco di Assisi):11 H (Rocco):11 HH(Caterina d'Alessandria):11 HH (Dorotea ?)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Francesco d'Assisi; San Rocco; Santa Caterina d'Alessandria; Santa Dorotea. Abbigliamento religioso. Attributi: (San Francesco d'Assisi) stigmate; libro. Attributi: (San Rocco) piaga; bastone. Attributi: (Santa Caterina d'Alessandria) ruota. Attributi: (Santa Dorotea) cesto.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali

<b>ISRP - Posizione</b>	sul gradino del coro e sotto esso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	QUESTA OPERA A FATO FARE / FRANCESCO ROSATO AD + 30 + / IVGO 1531
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Anche questo dipinto murale riaffiorò come gli altri nel corso dei lavori di restauro svoltisi nel 1898 (cfr. preliminarmente scheda OA n. 0900300366 ; Badiani A., 1945) e venne attribuito nel sintetico elenco redatto nel 1913 dal Comune di Prato, alla "scuola del Ghirlandaio". Petrioli Tofani A. nel 1969 ripropone la stessa ipotesi attributiva rilevando il cattivo stato di conservazione dell'affresco. L'opera fu commissionata (come risulta dall'iscrizione posta sul gradino del trono) da un esponente della famiglia Rosati -tra le più antiche documentate come residenti a Iolo-, nel 1531. La data fa presumere che si tratti di una commessa legata alla cessazione della pestilenza che imperversò a Prato sul finire del terzo decennio del '500 (una delle testimonianze figurative più interessanti riguardo questo evento é la pala d'altare conservata nell'oratorio pratese di S. Sebastiano), ipotesi confermata anche dalla presenza a di San Rocco, il santo protettore dei malati di peste. Nonostante la lettura stilistica risulti gravemente compromessa, l'intonazione 'lirica' e 'gentile' ancora rilevabile, sembra risentire della maniera di Ridolfo Ghirlandaio attivo a Prato fin dal 1508 con la pala dell'Assunta nel Duomo e che proprio nel 1530 eseguiva per la Compagnia di S. Rocco la grandiosa pala oggi nel Museo di Elsinore in collaborazione con il suo allievo Michele Tosini che a Prato conobbe una fortuna (cfr. Maggini E., 1968; Ciardi R.P., 1986). L'opera di Iolo é però da considerare prodotto della fiorentina bottega di Ridolfo, per la semplice impostazione risolta tutta in piano ben lontana dalla collocazione libera nello spazio "di atti e moti" che caratterizza ad esempio la pala suddetta di S. Rocco. Anche l'evidente inclinazione linearistica che caratterizza il dipinto murale richiama la produzione di quell'ambito fiorentino.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 428554
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda
<b>FNTA - Autore</b>	Comune di Prato
<b>FNTD - Data</b>	1913
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda
<b>FNTA - Autore</b>	Petrioli Tofani A. M.
<b>FNTD - Data</b>	1969
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Badiani A.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1945
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.5
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Maggini E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.9
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Prato storia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v.2, pp. 698-699
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Tasselli I.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Janni M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)