

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00300403
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e Santi
------------------------	-----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Prato

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1531
DTSF - A	1531

DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Bigordi Ridolfo detto Ridolfo Ghirlandaio
AUTA - Dati anagrafici	1483/ 1561
AUTH - Sigla per citazione	00000436
CMM - COMMITTENZA	
CMMMD - Data	1531
CMMC - Circostanza	fine della pestilenzia
CMMF - Fonte	iscrizione
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Rosato F.
CMMN - Nome	documentazione.
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	172
MISL - Larghezza	265
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	abrasioni; lacune; alterazioni cromatiche; cadute di colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto murale occupante l'intera larghezza della parete destra di controfacciata e che allo stato attuale non presenta tracce di cornice.
DESI - Codifica Iconclass	11 FF 42 22:11 H (Francesco di Assisi):11 H (Rocco):11 HH(Caterina d'Alessandria):11 HH (Dorotea ?)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Francesco d'Assisi; San Rocco; Santa Caterina d'Alessandria; Santa Dorotea. Abbigliamento religioso. Attributi: (San Francesco d'Assisi) stigmate; libro. Attributi: (San Rocco) piaga; bastone. Attributi: (Santa Caterina d'Alessandria) ruota. Attributi: (Santa Dorotea) cesto.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali

ISRP - Posizione	sul gradino del coro e sotto esso
ISRI - Trascrizione	QUESTA OPERA A FATO FARE / FRANCESCHIO ROSATO AD + 30 + / IVGO 1531
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Anche questo dipinto murale riaffioró come gli altri nel corso dei lavori di restauro svoltisi nel 1898 (cfr. preliminarmente scheda OA n. 0900300366 ; Badiani A., 1945) e venne attribuito nel sintetico elenco redatto nel 1913 dal Comune di Prato, alla "scuola del Ghirlandaio". Petrioli Tofani A. nel 1969 ripropone la stessa ipotesi attributiva rilevando il cattivo stato di conservazione dell'affresco. L'opera fu commissionata (come risulta dall'iscrizione posta sul gradino del trono) da un esponente della famiglia Rosati -tra le più antiche documentate come residenti a Iolo-, nel 1531. La data fa presumere che si tratt di una commessa legata alla cessazione della pestilenzia che imperversó a Prato sul finire del terzo decennio del '500 (una delle testimonianze figurative piú interessanti riguardo questo evento é la pala d'altare conservata nell'oratorio pratese di S. Sebastiano), ipotesi confermata anche dalla presenza a di San Rocco, il santo protettore dei malati di peste. Nonostante la lettura stilistica risulti gravemente compromessa, l' intonazione 'lirica' e 'gentile' ancora rilevabile, sembra risentire della maniera di Ridolfo Ghirlandaio attivo a Prato fin dal 1508 con la pala dell'Assunta nel Duomo e che proprio nel 1530 eseguiva per la Compagnia di S. Rocco la grandiosa pala oggi nel Museo di Elsinore in collaborazione con il suo allievo Michele Tosini che a Prato conobbe luna fortuna (cfr. Maggini E., 1968; Ciardi R.P., 1986). L'opera di Iolo é però da considerare prodotto della fiorente bottega di Ridolfo, per la semplice impostazione risolta tutta in piano ben lontana dalla collocazione libera nello spazio "di atti e moti" che caratterizza ad esempio la pala suddetta di S. Rocco. Anche l'evidente inclinazione linearistica che caratterizza il dipinto murale richiama la produzione di quell'ambito fiorentino.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 428554
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda
FNTA - Autore	Comune di Prato
FNTD - Data	1913
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda
FNTA - Autore	Petrioli Tofani A. M.
FNTD - Data	1969
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Badiani A.

BIBD - Anno di edizione	1945
BIBN - V., pp., nn.	p.5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Maggini E.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	p.9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Prato storia
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	v.2, pp. 698-699
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Tasselli I.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)