

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00300408
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0900300408

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	nr

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Francesco d'Assisi
------------------------	------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Prato

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
---------------	---------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1450
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1480
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito fiorentino-pratese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Lippi Filippo
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	235
<b>MISL - Larghezza</b>	100
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	abrasioni, efflorescenze, macchie.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (Francesco di Assisi)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: San Francesco di Assisi. Oggetti: padiglione.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Di questi due affreschi si ha la prima menzione nella scheda sintetica del 1913 a cura del Comune di Prato, in cui è suggerita l'attribuzione a Filippo Lippi estesa anche all'Annunciazione e alla Sant'Agata rappresentate ai lati dei dipinti murali in esame. In seguito Petrioli Tofani A. nella scheda del 1969 indica una datazione generica al XV secolo, che si può circoscrivere ai primi decenni della seconda metà del secolo per certe affinità non solo stilistiche (quali il motivo decorativo della riquadratura) riscontrabili con l'affresco precedente (cfr. scheda n. 0900300407). Tale datazione concorderebbe anche con la notizia documentaria (una lettera dell'allora pievano Andrea Guazzalotri) seconda la quale un grave incendio interessò l'area presbiteriale della chiesa nel 1478 cui seguì probabilmente una nuova decorazione delle pareti più vicine maggiormente danneggiate (cfr. Fredlander J., 1862). Il cattivo stato di conservazione non permette una lettura stilistica precisa ciò nonostante la figura di San Francesco sembra più rigorosa e proporzionata rispetto a quelle dell'Annunciazione e meno caratterizzata sul piano fisionomico. Per la presenza inoltre del padiglione cfr. Pavone A. M. (1988) che illustra vari esempi di iconografia francescana quattrocentesca. Il riquadro più piccolo con Tobia e l'arcangelo Raffaele ricavato nella stessa superficie di quello maggiore è da ritenere contemporaneo e apparentemente vicino stilisticamente all'affresco che lo contiene, anche se le figurette, mosse e vivaci, sono rese secondo dettami più calligrafici e caratterizzati. Rimangono tuttora inspiegati i motivi della presenza di questo soggetto iconografico e della sua collocazione anche se l'ipotesi più ricorrente lo vuole ex voto di qualche parrocchiano. Una tradizione popolare inoltre, basata evidentemente su una datazione anteriore del dipinto, l'attribuisce al piccolo Leonardo da Vinci.</p>

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 428558

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	scheda
<b>FNTA - Autore</b>	Comune di Prato
<b>FNTD - Data</b>	1913

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Friedlander J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1862
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 27

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Tasselli I.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Janni M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)