

## **SCHEDA**



CD - CODICI

<b>TSK - Tipo Scheda</b>	OA
<b>LIR - Livello ricerca</b>	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice regione</b>	09
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00300411
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S17
<b>ECP - Ente competente</b>	S128

## **OG - OGGETTO**

OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** altare maggiore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	PO
<b>PVCC - Comune</b>	Prato

LDC - COLLOCAZIONE

## SPECIFICA

## **UB - UBICAZIONE E**

## **UBO - Ubicazione originaria**

## **T - CRONOLOGIA**

## **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. X

## DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

DTSF - A 1736

**DTM - Motivazione cronologia**

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura toscana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Bianchini G.
<b>CMMD - Data</b>	1736

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra serena/ scultura/ incisione
--------------------------------	------------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	113
<b>MISL - Larghezza</b>	205
<b>MISP - Profondità</b>	93

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Altare con alta base a sezione poligonale modanata su cui poggia il corpo della struttura di sostegno o 'stipes' con al centro la lapide documentaria dal contorno quadrilobato, e ai lati volute con ricciolo superiore più grande e assai incavato. La faccia esterna delle due volute è decorata da foglie d'acanto, ripetute di profilo sulle facce laterali. La mensa ha fascia modanata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri romani
<b>ISRP - Posizione</b>	a pieno campo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	D(OMINO) O(PTIMO) M(AXIMO) / ET / MARIAE DEIPARAE SEMPER / VIRGINI IN COELUM ASSUM / PTAE ARAM HANC / IOSEPHUS / BLANCHINUS PRATENSIS / I.U.D. PLEBANUS EREXIT / DONAVIT DICAVIT / A(NNO) D(OMINI) MDCCXXXVI

	L'altare, come documenta l'iscrizione al centro dello 'stipes' venne eretto nel 1736 per volontà dell'allora pievano Giuseppe Bianchini al cui nome si lega la ridefinizione di tutto l'ambiente presbiteriale (zona che tra l'altro venne arricchita da una balaustrata in marmo oggi non più esistente, cfr. Pagni G., 1816). Tale sacerdote rimase alla guida della pieve fino alla morte avvenuta nel 1749 e fu letterato ed erudito di discreta fama; partecipò alla fondazione nel 1715 dell'Accademia pratese degli Infecondi e pubblicò tra le altre opere, una storia "Dei
--	---

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Granduchi di Toscana della Casa de' Medici" e un testo sulle leggende inedite della Sacra Cintola. Proprio all'Assunta è dedicato l'altare come pure, a partire dal XVIII secolo, la Compagnia. Sul piano morfologico e stilistico l'arredo appartiene ad una produzione di discreta qualità e soprattutto le volute che decorano la struttura di sostegno sono di ricca e pregiata fattura. Negli inventari, per evidenziarne l'aspetto classicheggiante, è detto "altare di pietra alla Romana".
---------------------------------------	--

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 425442

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1785

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTA - Autore</b>	Pagni G.
<b>FNTD - Data</b>	1816

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	scheda
<b>FNTA - Autore</b>	Petrioli Tofani A. M.
<b>FNTD - Data</b>	1969

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pierallini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1849
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 107

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Fantappiè R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v.I, p.83

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Tasselli I.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Janni M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)