

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00300417
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	cartagloria
OGTV - Identificazione	insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	3
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Prato
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1784
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
-------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISV - Varie	varie
--------------	-------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	qualche fessurazione e rari attacchi di insetti xilofagi.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Muta di cartegloria con cornice poggiante su due piedini modanati e con l'unica variante, nella cartagloria centrale, di un busto a rilievo tra due volute a "C" al centro del lato inferiore. Al centro di quello superiore in tutti e due gli esemplari compare un cherubino parzialmente a tutto tondo. Gli angoli presentano motivi decorativi acantiformi alternati, lungo i lati più corti, a festoni di fiori e frutta. Il bordo più interno della cornice è decorato da serie simmetriche di foglie stilizzate che si dipartono dal centro di ogni lato.
---------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DESI - Codifica Iconclass	31 A 22 2;73 D 82
---------------------------	-------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: busto maschile; cherubino.
---------------------------------	------------------------------------

	Cartegloria identificabili con la muta descritta nell'inventario del 1784
--	---------------------------------------------------------------------------

NSC - Notizie storico-critiche

come unica dorata rispetto alle altre due citate nel medesimo documento come "inargentate". La datazione entro questo termine è confermata dalle caratteristiche formali della cornice che richiamano modelli del secolo XVIII, e che fanno propendere per una frazione cronologica molto prossima agli anni della compilazione dell'inventario. La qualità dell'intaglio è piuttosto scadente come ben si evidenzia nelle figure sommariamente 'abbozzate' (quella aggiunta nella cartegloria centrale sembra rappresentare un sacerdote), mentre il motivo vegetale stilizzato potrebbe essere una variante modesta di quello a campanule chiuse ricorrenti e opposte ampiamente impiegato nelle cornice seicentesche (cfr. "La cornice italiana dal rinascimento al neoclassico" a cura di Sabatelli F., 1992). Va precisato che le due cartegloria laterali (introdotte successivamente nell'uso liturgico, cfr. "Suppellettile ecclesiastica", 1988) presentano gli stessi motivi decorativi di quella centrale pur semplificati e di esecuzione ancor più modesta. Le cartelle in tutti e tre i casi appaiono incorniciate dagli stessi girali vegetali.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 428558

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	inventario
Fntd - Data	1784

BIB - BIBLIOGRAFIA

Bibx - Genere	bibliografia di confronto
Biba - Autore	Suppellettile ecclesiastica
Bibd - Anno di edizione	1988
Bibh - Sigla per citazione	00000004
Bibn - V., pp., nn.	p. 63

BIB - BIBLIOGRAFIA

Bibx - Genere	bibliografia di confronto
Biba - Autore	Cornice italiana
Bibd - Anno di edizione	1992
Bibh - Sigla per citazione	00000171
Bibn - V., pp., nn.	p. 278

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1993**CMPN - Nome** Tasselli I.**FUR - Funzionario responsabile** Damiani G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Janni M.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)