

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00300439

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Addolorata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PO

PVCC - Comune Prato

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1946

DTSF - A 1946

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura trentina

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura

MTC - Materia e tecnica ottone/ incisione

MIS - MISURE

MISA - Altezza 161

MISL - Larghezza 50

MISP - Profondità 35

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche qualche ammaccatura sul piedistallo

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Scultura a tutto tondo posta all'interno di un tabernacolo ligneo frontalmente decorato da serie di stelle dorate su fondo blu, poggiante su un piedistallo ligneo a sezione poligonale che accoglie sul fronte una targhetta di ottone incisa.

DESI - Codifica Iconclass 11 F 24 1

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna. Abbigliamento.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione sul fronte del piedistallo

ISRI - Trascrizione GREMBI DOMENICO E ODESSA / DONARONO / A. D. 1946

NSC - Notizie storico-critiche

La statua è collocata all'interno di un tabernacolo ugualmente ligneo donato da Mazzei L. e A. nel 1945 come riporta la targhetta ivi incisa e precedente di un anno la donazione della scultura. Tali anni, come è testimoniato da altri arredi, hanno segnato un momento di grande arricchimento di opere devozionali per la chiesa, molto spesso donate in occasione di nozze. Evidentemente il complesso fu fin dall'origine destinato alla cappella della Madonna e predisposto per essere condotto in processione come ancora oggi avviene. La Madonna è presentata nell'atteggiamento dell'Addolorata con occhi abbassati e mani congiunte ma senza particolari accentuazioni patetiche. Il modellato di discreta qualità crea effetti di ricercato plasticismo nella varia articolazione dei panneggi, mentre la sobria impostazione generale non ammette particolari elementi esornativi. Una Madonna con Bambino affine stilisticamente è visibile nella vicina chiesa di S. Biagio a Casale ed è opera proveniente da una bottega di Moena (TN); non esistono a riguardo schede di catalogo cui poter far riferimento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 428586

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Tasselli I.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)