

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00300439
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
--------------------	--------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna Addolorata
------------------------	--------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Prato

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1946
DTSF - A	1946
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura trentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ pittura
MTC - Materia e tecnica	ottone/ incisione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	161
MISL - Larghezza	50
MISP - Profondità	35
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	qualche ammaccatura sul piedistallo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scultura a tutto tondo posta all'interno di un tabernacolo ligneo frontalmente decorato da serie di stelle dorate su fondo blu, poggiante su un piedistallo ligneo a sezione poligonale che accoglie sul fronte una targhetta di ottone incisa.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 24 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna. Abbigliamento.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul fronte del piedistallo
ISRI - Trascrizione	GREMBI DOMENICO E ODESSA / DONARONO / A. D. 1946

NSC - Notizie storico-critiche

La statua è collocata all'interno di un tabernacolo ugualmente ligneo donato da Mazzei L. e A. nel 1945 come riporta la targhetta ivi incisa e precedente di un anno la donazione della scultura. Tali anni, come è testimoniato da altri arredi, hanno segnato un momento di grande arricchimento di opere devozionali per la chiesa, molto spesso donate in occasione di nozze. Evidentemente il complesso fu fin dall'origine destinato alla cappella della Madonna e predisposto per essere condotto in processione come ancora oggi avviene. La Madonna è presentata nell'atteggiamento dell'Addolorata con occhi abbassati e mani congiunte ma senza particolari accentuazioni patetiche. Il modellato di discreta qualità crea effetti di ricercato plasticismo nella varia articolazione dei panneggi, mentre la sobria impostazione generale non ammette particolari elementi esornativi. Una Madonna con Bambino affine stilisticamente è visibile nella vicina chiesa di S. Biagio a Casale ed è opera proveniente da una bottega di Moena (TN); non esistono a riguardo schede di catalogo cui poter far riferimento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 428586

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

CMPN - Nome

Tasselli I.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Janni M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)