

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00300466

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Maria Maddalena portata in cielo dagli angeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Prato
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1635
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1650
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Rosselli Matteo
AUTA - Dati anagrafici	1578/ 1650
AUTH - Sigla per citazione	00001735
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	204
MISL - Larghezza	145.5
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela di formato rettangolare priva della cornice.
DESI - Codifica Iconclass	11 HH (MARIA MADDALENA) 36 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Maria Maddalena. Figure: angioletti. Paesaggi. Abbigliamento.
	Il dipinto, di cui si ignora l'originaria provenienza, fu eseguito in

NSC - Notizie storico-critiche

pendant con le due tele raffiguranti "Santa Cecilia" e "San Giuseppe con Gesù Bambino" ugualmente conservate nella canonica della chiesa di Iolo. Non risultando menzionate negli inventari della chiesa del 1784-87 e del 1785 e caratterizzandosi per la ricchezza e la qualità della commissione, è probabile che i dipinti provengano da qualche importante chiesa cittadina o ricca confraternita e siano stati acquisiti dalla Pieve di Iolo in seguito alle vicende del periodo ricciano. Come gli altri due quadri, la "Maddalena" è stata attribuita da Maria Pia Mannini (1987) al pittore fiorentino Matteo Rosselli. A lui riconducono infatti le tipologie dei volti, il patetismo espressivo atto alla raffigurazione di affetti persuasivi e commoventi, il morbido pittoricismo della pennellata e la ricerca di una idealizzazione formale di impianto classicista che dà rilevanza primaria e monumentalità alla figura umana e che risulta decisamente influenzata dalla pittura bolognese di Reni e Domenichino. In questo dipinto infatti il Rosselli si rifà chiaramente alle figure della "Maddalena penitente" eseguite a Firenze dal Cigoli e da Cristofano Allori ma rivisitate alla luce della pittura del Reni dalla cui "Maddalena portata in cielo dagli angeli" e dalle cui "Assunte" Matteo trae la posa, l'impianto spaziale e la temperie sentimentale della nostra santa. La solenne e monumentale costruzione della scena e la morbidezza del tocco pittorico suggeriscono una datazione dell'opera nella piena maturità del Rosselli, non lontano dalle tre tele documentate che egli eseguì per le chiese di Prato fra il 1633 e il 1643, già ricche di elementi figurativi romani e bolognesi (cfr. R.P.Ciardi, Architettura e Arti figurative, in Prato Storia di una città. 2 Un microcosmo in movimento, Firenze, 1986, p. 719). Ancor più che nelle altre due tele di Iolo, è qui visibile l'intervento della bottega nell'esecuzione pittorica che, soprattutto nella resa degli arti non sempre corretta e coerente, rivela una qualità decisamente inferiore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 425244

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

scheda

FNTA - Autore

Petrioli A. M.

FNTD - Data

1969

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Seicento fiorentino

BIBD - Anno di edizione

1986

BIBH - Sigla per citazione

00000279

BIBN - V., pp., nn.

v. I, pp. 204-209, v. II, pp. 158-160

BIBI - V., tavv., figg.

v. I, ff. 1.88-1.92

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Prato storia
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	p. 719

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mannini M. P.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	p. 9
BIBI - V., tavv., figg.	t. 9

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cerretelli C.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	p. 41, nota 25

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Bastogi N.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)