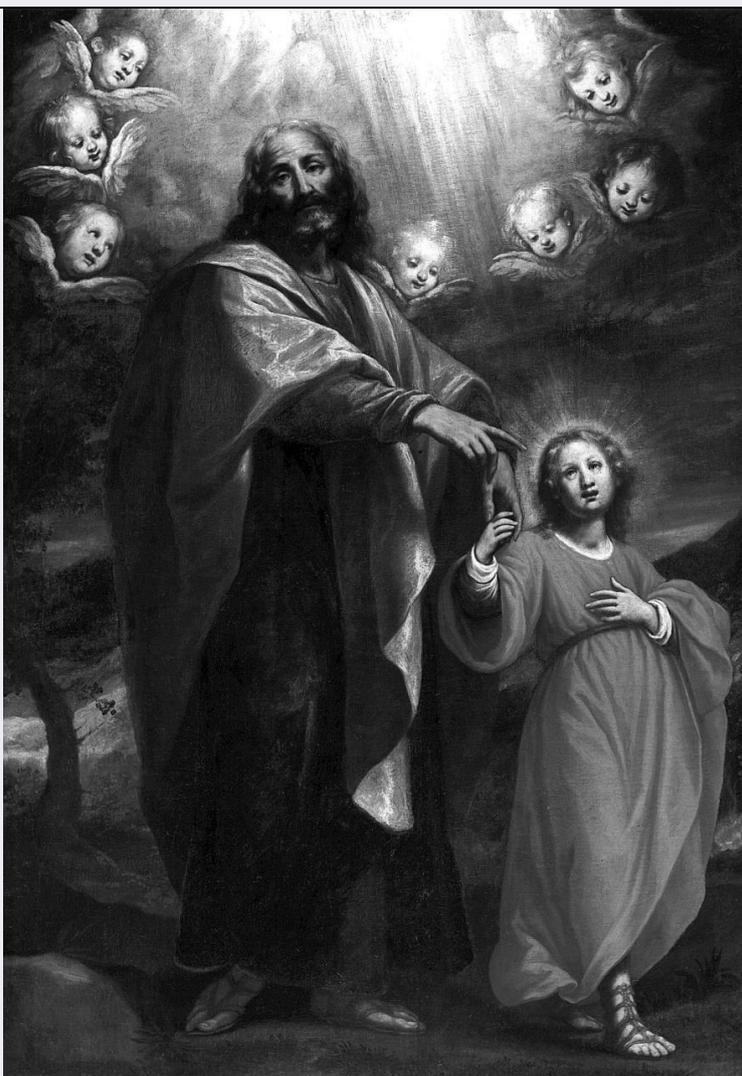


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00300467
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giuseppe e Gesù Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVC R - Regione Toscana

PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Prato
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1635
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1650
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Rosselli Matteo
AUTA - Dati anagrafici	1578/ 1650
AUTH - Sigla per citazione	00001735
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	204
MISL - Larghezza	145.5
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela di formato rettangolare priva della cornice.
DESI - Codifica Iconclass	73 B 73 : 11 G 19 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giuseppe; Gesù fanciullo. Figure: cherubini. Paesaggi. Abbigliamento.
	Il dipinto, di cui si ignora l'originaria provenienza, fu eseguito in

NSC - Notizie storico-critiche

pendant con le due tele raffiguranti "Santa Cecilia" e la "Assunzione della Maddalena" ugualmente conservate nella canonica della Pieve di Iolo. Non risultando menzionati negli inventari della chiesa del 1784-87 e del 1785 e caratterizzandosi per la ricchezza e la qualità della commissione, è probabile che i dipinti provengano da qualche importante chiesa cittadina o ricca confraternita e siano stati acquisiti dalla Pieve di Iolo in seguito alle vicende del periodo ricciano. Insieme agli altri due quadri, la tela è stata attribuita da Maria Pia Mannini (1987) al pittore fiorentino Matteo Rosselli. A lui riconducono infatti le tipologie dei volti, il patetismo espressivo atto a commuovere e coinvolgere il riguardante, il morbido pittoricismo della pennellata e la ricerca di un'idealizzazione formale di impianto classicista che dà rilevanza primaria e monumentalità alla figura umana. Evidente è qui il riferimento al classicismo della pittura bolognese, in particolare di Guido Reni, attraverso la mediazione del quale il Rosselli reinterpreta la solennità e il patetismo del Cigoli. Un tale impianto spaziale e la morbidezza del tocco pittorico che fa fermentare la materia attraverso la luce suggeriscono una datazione negli anni della piena maturità dell'artista e una già avvenuta conoscenza della pittura di Pietro da Cortona. Si potrebbe pensare a un'esecuzione non troppo lontana da quella delle tre tele documentate che egli eseguì per le chiese di Prato fra il 1633 e il 1643, già ricche di elementi figurativi romani e bolognesi (cfr. R.P.Ciardi, Architettura e Arti figurative, in Prato Storia di una città. 2 Un microcosmo in movimento, Firenze, 1985, p. 719). Anche in questa tela si può ipotizzare l'intervento della bottega per l'esecuzione di alcune parti meno riuscite.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 425246

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

scheda

FNTA - Autore

Petrioli A. M.

FNTD - Data

1969

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Seicento fiorentino

BIBD - Anno di edizione

1986

BIBH - Sigla per citazione

00000279

BIBN - V., pp., nn.

v. I, pp. 204-209, v. II, pp. 158-160

BIBI - V., tavv., figg.

v. I, ff. 1.88-1.92

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Prato storia

BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	p. 719
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mannini M. P.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	p. 9
BIBI - V., tavv., figg.	t. 9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cerretelli C.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	p. 41, nota 25
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Bastogi N.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)