

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00300468

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente	S128
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Rocco
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Prato
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1631
DTSF - A	1631
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Naldini Giovan Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1578 ca./ 1642
AUTH - Sigla per citazione	00001737
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Compagnia del Nome di Gesù di S. Pietro a Iolo
CMMD - Data	1631
CMMC - Circostanza	cessazione della pestilenza del 1630-31
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	148
MISL - Larghezza	68
MISV - Varie	con cornice 160 x 88

FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	abrasioni della superficie dipinta e lacerazioni della tela.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela di formato rettangolare con semplice cornice di legno modanata tinta di nero.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (ROCCO) 61
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Rocco. Attributi: (San Rocco) petaso con la conchiglia di San Giacomo; bordone; cane. Animali: cane. Abbigliamento: contemporaneo. Paesaggi.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto insieme al suo pendant raffigurante "l'Angelo custode" (cfr. scheda OA n. 0900300468), fu commesso dalla Compagnia del Nome di Gesù per ornare il proprio altare nella chiesa di S.Pietro quale ringraziamento per lo scampato contagio dopo l'epidemia di peste del 1630-31. Nel libro della Compagnia alla fine del 1631 si legge infatti: "a Gian Pietro pittore in Prato per hauer fatto due quadri, uno del Angelo Custode e l'altro di San Rocco, per divotione presa da' fratelli della Compagnia per occasione del contagio, quali quadri si son messi uno per banda dall'altare della Compagnia". Fra i pittori attivi a Prato in questo periodo troviamo Giovan Pietro Naldini che ritengo possa identificarsi con l'artista citato nel documento alle cui opere certe le nostre tele si avvicinano stilisticamente. A queste stesse conclusioni è arrivato anche Claudio Cerretelli in un recentissimo articolo (cfr. C. Cerretelli, Giovan Pietro Naldini pittore a Prato, in "Prato Storia e Arte", 1992, n. 82, pp. 34-54) dove per la prima volta si tenta una ricostruzione della biografia e del corpus pittorico dell'artista. La nostra tela col suo pendant riveste particolare importanza in quanto è la più antica opera documentabile del Naldini. Essa presenta notevoli affinità stilistiche e tipologiche con il dipinto raffigurante la "Madonna col Bambino ed i Santi Sebastiano e Rocco" nei depositi della Galleria Comunale, eseguita nel 1632-33 per L'Oratorio di San Rocco. Nel dipinto in esame il Naldini mostra un intento di chiarezza e semplicità comunicativa ponendo la figura in primo piano ed esaltandone le superfici e i torniti volumi attraverso il contrasto cromatico con lo sfondo chiaro e appena abbozzato e mediante il risentito giuoco delle ombre. Gli echi della pittura del Ligozzi - da cui il Naldini fu a bottega - evidenti soprattutto in certo gusto mimetico e descrittivo delle superfici si uniscono alle suggestioni di artisti come l'Empoli e il Curradi, concorrendo alla creazione di una pittura volutamente arcaizzante e devota, in sintonia con il filone preponderante del gusto e della produzione sacra pratese.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 425243
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTD - Data	1629 post
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1784
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Inventario di quanto è stato consegnato alla chies
FNTD - Data	1785
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda
FNTA - Autore	Petrioli A. M.
FNTD - Data	1969
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fantappiè R.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 186-187
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Prato sistema
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	p. 139, n. 63
BIBI - V., tavv., figg.	f.63
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cerretelli C.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	pp. 36, 41
BIBI - V., tavv., figg.	f. 1
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Bastogi N.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Janni M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)