

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo  
generale 00300475

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sacro Cuore di Gesù

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Prato
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Sacro Cuore di Gesù
ROFA - Autore opera finale /originale	Batoni Pompeo
ROFD - Datazione opera finale/originale	1765 ca.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	RM/ Roma/ Chiesa del Gesù
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1896
DTSF - A	1896
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Casanuova U.
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1896
AUTH - Sigla per citazione	00001741
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Bessi Giovanni
CMMD - Data	1896
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	84
MISL - Larghezza	65
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione**

discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass**

11 D 42 2

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Personaggi: Gesù. Simboli: Sacro Cuore. Simboli della passione: corona di spine; croce.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

retro della tela, in basso

**ISRI - Trascrizione**

U. CASANUOVA ESEGUÌ/ 1896

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

retro della tela al centro

**ISRI - Trascrizione**

CAN(ONIC)O GIOVANNI BESSI DONÒ 1896

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'opera, di discreta qualità, ripropone l'iconografia del Sacro Cuore creata dal celebre quadro di Pompeo Batoni nella chiesa del Gesù a Roma (1765-67) che ebbe nell'Ottocento moltissima fortuna. Lo stile accademico di idealizzato naturalismo dai rimandi raffaelleschi e la melliflua inclinazione sentimentale del nostro dipinto ben si attagliano allo spirito devozionale e all'intento purista di tanta pittura sacra della fine dell'Ottocento mentre il vibrante movimento delle ciocche dei capelli sembra in linea con le tendenze decorative di fine secolo. Purtroppo non abbiamo alcuna notizia del Casanuova U. autore della pittura che è ricordato dall'iscrizione sul retro della tela; a meno che, trattandosi non di una firma ma di una scritta non necessariamente autografa dell'artista non si sia equivocato il nome con quello di Achille Casanuova, artista bolognese attivo in quegli anni, legato all'ambiente di Alfredo Rubbiani e al gusto di recupero neo-medievale, che eseguì molte decorazioni moderne nelle chiese di Bologna e Padova.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 425251
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Clark A. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 306, n. 303
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 278
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Bastogi N.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Janni M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)