

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00300842 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S128 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|-----------------------------------|---------------------|
| OGTD - Definizione | paramento liturgico |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | parato di S. Pietro |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|---|--|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | PO |
| PVCC - Comune | Prato |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1650 |
| DTSF - A | 1674 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura toscana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ lampasso |
| MIS - MISURE | |
| MISV - Varie | trame: 16 |
| MISV - Varie | fili: 16 |
| MISV - Varie | rapporto: 50 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Parato composto da due pianete, due tonacelle, un piviale, una stola, un manipolo. Fondo di colore bianco lavorato a tela. Opera di colore rosso lavorata a raso. Il disegno del tessuto è costituito da una griglia di maglie ogivali a sviluppo su file orizzontali alternate a scacchiera. Le maglie sono formate da tralci e foglie lanceolate sinuose che confluendo in alto originano un fiore di melograno che termina con foglie dentellate. La fila successiva contiene invece un fiore simile ad una peonia. Gallone con disegno a rombi in seta gialla. Fodera beige. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| | Si tratta di una elaborazione seicentesca del motivo a maglie ogivali che racchiudono un fiore di cardo o di melograno. L'effetto decorativo |

NSC - Notizie storico-critiche

è solenne anche se la qualità del filato è mediocre. Questa tipologia tessile appare assai diffusa nelle sagrestie toscane tanto da incoraggiare l'ipotesi di una manifattura locale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 431636

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

scheda

FNTA - Autore

Petrioli Tofani A.

FNTD - Data

1969

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Five centuries

BIBD - Anno di edizione

1981

BIBH - Sigla per citazione

00000084

BIBN - V., pp., nn.

pp. 180-181

BIBI - V., tavv., figg.

f. 49

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

CMPN - Nome

Degl'Innocenti D.

FUR - Funzionario responsabile

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Janni M.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)