

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00306323

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tabernacolo

OGTT - Tipologia a frontale architettonico

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo portacroce

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Prato
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1736
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1785
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo di Carrara/ scultura/ incisione
MTC - Materia e tecnica	marmo rosso di Verona/ scultura
MTC - Materia e tecnica	metallo/ doratura/ stampaggio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	74
MISL - Larghezza	41
MISP - Profondità	44
MISV - Varie	sportello altezza 36 larghezza 17.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	ammaccature; distacchi di frammenti di tarsie; porticina sostituita in epoca successiva
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tabernacolo murato sul piano retrostante l'altare, con base poggiante su gradini e frontalmente decorata da due lastre sottili marmoree di forme romboidale. Il frontale architettonico è caratterizzato da due pilastri rastremati verso l'alto e decorato sulla faccia anteriore da lastre di marmo rosso di Verona, e conclusi da capitello corinzio avente al centro una croce a rilievo. Porticina in metallo dorato dotata di serratura e con figura centrale stampata. Di metallo dorato è anche

	l'applicazione figurata posta sopra la porticina su uno sfondo sagomato di marmo rosso di Verona. Architrave modanato con fascia inferiore a dentelli stilizzati. Timpano decorato da una tarsia marmorea circolare incisa e da lastre sottili di marmo rosso di Verona.
DESI - Codifica Iconclass	11 D 23 6; 73 D 82; 11 D 12
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo. Figure: cherubino. Simboli: croce di Avellana.
NSC - Notizie storico-critiche	Arredo molto probabilmente da identificare con quello ricordato nell'inventario del 1785 ma provvisto allora di uno "sportello di rame inargentato, nel mezzo del quale vi è un calice di Rame dorato e cornice simile" oggi sostituito da uno di più moderna fattura risalente forse agli inizi del secolo scorso. Verosimilmente il tabernacolo è stato collocato in occasione dei lavori di rinnovamento voluti dal Bianchini nell'area presbiteriale durante la prima metà del XVIII secolo (Pagni G., 1816) e può risalire allo stesso periodo di realizzazione dell'altare maggiore (1736) anche se il Pagni, preciso per altre indicazioni, non cita questo particolare arredo. Per quanto riguarda la tecnica di realizzazione è da notare soprattutto l'impiego della "placcatura" ossia di un rivestimento marmoreo ottenuto mediante lastre sottilissime in luogo della tarsia tradizionale (cfr. Gallo Colonni G., in "Le tecniche artistiche", 1973) e che trova particolare diffusione in Italia a partire del XVII secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 435092
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1785
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Pagni G.
FNTD - Data	1816
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tecniche artistiche
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	pp. 380-381
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Tasselli I.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)