

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00306332

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione crocifisso

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PO

PVCC - Comune	Prato
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1790
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1850
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ intaglio/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	103.5
MISL - Larghezza	51
MISP - Profondità	9.5
MISV - Varie	scultura altezza 50 larghezza 44
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	attacchi sparsi di insetti xilofagi.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Croce verniciata priva di alcuna decorazione, munita di cartiglio disposto orizzontalmente e sagomato. Scultura a tutto tondo con piedi sovrapposti su suppedaneo e trafitti come le mani da chiodi poco sporgenti.
DESI - Codifica Iconclass	11 Q 65 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo. Simboli della passione: croce; chiodi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali

ISRP - Posizione	sul cartiglio
ISRI - Trascrizione	I(esus) N(azarenus) R(ex) I(udeorum)
NSC - Notizie storico-critiche	Crocifisso in origine collocato all'esterno di una faccia del pulpito e solo recentemente rimosso. La sobrietà dell'impianto complessivo orienta verso una datazione tra la fine del secolo XVIII e la prima metà del XIX. Un'analogia resa formale del corpo allungato ed esile si riscontra in esemplari pistoiesi della fine del XVIII secolo (cfr. "Repertorio delle schede di catalogo", 1986). Particolarmente mossa e articolata è nella scultura di Iolo la capigliatura che scende a coprire anche parte del torace rimandando a un'iconografia già affermatasi nel XV secolo (cfr. Costantini C., 1911).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 435086

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda
FNTA - Autore	Petrioli Tofani A. M.
FNTD - Data	1969

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Costantini C.
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBN - V., pp., nn.	pp. 139-145

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Comune Pescia
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000001
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 128, n. 0900074557
BIBI - V., tavv., figg.	v. II, f. 74557

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Tasselli I.
FUR - Funzionario	

responsabile	Damiani G.
---------------------	------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
--	--

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
--------------------	-------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------