

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00306359
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	harmonium
--------------------	-----------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Prato

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1920
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTSF - A</b>	1930
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	marchio
-------------------------------------	---------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura tedesca
-----------------------------	---------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
---	---------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ verniciatura
--------------------------------	-------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	127
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	113
-------------------------	-----

<b>MISP - Profondità</b>	49
--------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Armonium dotato di due giochi e 3/5 e di due ginocchiere. Sul lato inferiore dei pedali è riportato il nome della bottega produttrice, ripetuto anche sul fronte sopra la tastiera. Cimasa sagomata con elemento floreale centrale a rilievo.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
--------------------------------------	---------

<b>STMQ - Qualificazione</b>	produzione
------------------------------	------------

<b>STMI - Identificazione</b>	Hinkel
-------------------------------	--------

<b>STMP - Posizione</b>	piano interno posteriore
-------------------------	--------------------------

<b>STMD - Descrizione</b>	iscrizione su fondo verde: ERNST HINKEL ULM AN DER DONAU 1880 GEGRUNDET seguita da cartiglio in cui compare la scritta FABRIK MARK
---------------------------	--

**NSC - Notizie storico-critiche**

La data iscritta nel marchio si riferisce all'anno iniziale dell'attività artigianale di Ernst Hinkel nella città di Ulm sul Danubio. Per le caratteristiche tecniche lo strumento è databile tra gli anni Venti e Trenta e costituisce una rarità essendo poco diffusi in Toscana gli armonium prodotti da questo artigiano tedesco, peraltro poco conosciuto. Si ignora quale sia stata la provenienza e le eventuali altre localizzazioni ma certamente è da escludere la vendita da parte della casa musicale fiorentina "Ceccherini" (che era tra le poche nei primi decenni del secolo a commerciare tali strumenti) poiché manca la targhetta relativa applicata sull'oggetto. E' utile ricordare che nella chiesa esisteva almeno fino agli anni Sessanta di questo secolo (informazioni ricevute oralmente) un organo "di pregevole fattura degli Agati di Pistoia del secolo XIX" (Badiani A., 1945; e Giovannini C./ Tollari P., 1991) poi smantellato. Spesso infatti l'armonium ha sostituito nelle chiese l'altro più nobile strumento musicale (sul repertorio degli organi presenti nel territorio pratese, cfr. Giorgetti R., 1978).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 428581

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Badiani A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1945
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 8

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Giorgetti R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Giovannini C./ Tollari P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 637

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Tasselli I.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Janni M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)